

DDI

PIANO DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA ISTITUTO COMPENSIVO GENNARO BARRA - SALERNO

A.S. 2021/2022

Delibera del Collegio Docenti n.5 del 02/09/2021

Delibera del Consiglio d'Istituto n.75 del 09/09/2021

PREMESSA

PER UNA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A causa dell'emergenza sanitaria determinata dalla diffusione del virus COVID-19, si è provveduto su tutto il territorio nazionale (decreto-legge 25 marzo 2020 n.19 art. 1 comma 2, lettera p) a svolgere a distanza le attività didattiche. Il Decreto Legge 8 aprile 2020, n.22, convertito con Legge 6 giugno 2020, n.41, art.2 comma 3, ha permesso ai docenti di utilizzare strumenti informatici per attivare la Didattica a Distanza. Il Decreto-Legge 19 maggio n.34 ha dotato le scuole e gli studenti degli strumenti per fruire della modalità didattica, riducendo così il rischio di dispersione. Il decreto- legge del 26 giugno 2020 n.39 ha stabilito nel mese di settembre la necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI). Le Linee Guida contenute nel D.M.

n. 89/2020 forniscono indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI) che, nelle Scuole Secondarie di II grado, permette di affiancare alla didattica in presenza anche la DDI. Quest'ultima rappresenta, invece, un'alternativa cui ricorrere per le Scuole del Primo ciclo, solo in caso di *lockdown* disposto dalle Autorità competenti. L'Atto d'indirizzo del Dirigente Scolastico Prot.6728 del 01/09/2020, ha integrato gli indirizzi già forniti per il triennio 2019-2022, per effetto delle *“disposizioni normative riguardanti l'introduzione dell'Educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado e l'elaborazione del Piano di Didattica Digitale Integrata e con riferimento alle misure di prevenzione e protezione per il contenimento del contagio da virus Covid - 19, dettate a livello centrale e recepite nei protocolli di sicurezza interni, che richiedono l'adozione di scelte didattiche e organizzative coerenti”*. Il Collegio Docenti, nella seduta del 18 settembre 2020, ha fissato criteri e modalità per la DDI (contenuti nel presente Piano), i Dipartimenti disciplinari dei tre ordini di scuola hanno rimodulato i contenuti delle discipline, nell'ottica di garantire un generale livello di inclusività, con particolare attenzione agli *“alunni fragili”*.

Riferimenti normativi

Tale documento è stato elaborato tenendo conto delle seguenti disposizioni:

- **Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 (D.L. n. 19 del 25/03/2020)** che all'art. 1 Co. 2 Lett. P che ha riconosciuto la possibilità di svolgere le attività didattiche in modalità a distanza (DAD).
- **Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato (D.L. n. 22 del 08/04/2020)** che all'art. 2 co. 3 integra l'obbligo, inizialmente previsto per i DS, anche per i docenti di attivare la didattica a distanza (*“potendo anche disporre per l'acquisto di servizi di connettività delle risorse di cui alla Carta elettronica per l'aggiornamento e la formazione del docente di cui all'articolo 1, comma 121, della legge 13 luglio 2015, n. 107”*);
- **Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19 (DECRETO-LEGGE 19 maggio 2020, n. 34)** che all'art. 231 ha incrementato il fondo per il funzionamento delle istituzioni scolastiche e previsto interventi utili a potenziare la didattica anche a distanza e a dotare le scuole e gli studenti degli strumenti necessari per la fruizione di modalità didattiche compatibili con la situazione emergenziale nonché a favorire l'inclusione scolastica e ad adottare misure che contrastino la dispersione;
- **Piano scuola 2020-2021** allegato al **D. M. n. 39 del 26-06-2020** di adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021;
- **Decreto n. 89 del 07-08-2020 recante “Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39”** che, all'allegato A, fornisce indicazioni alle scuole per la progettazione del Piano per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare, nelle scuole secondarie di II grado, in modalità complementare alla

didattica in presenza, nonché da parte di tutte le istituzioni scolastiche di qualsiasi grado, qualora emergessero necessità di contenimento del contagio, nonché qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti.

- D.M. n. 257 del 06/08/2021 ad oggetto: “Adozione del “Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l’anno scolastico 2021/2022” (Piano Scuola 2021-2022)
- D.L. n.111 del 6 agosto 2021 ad oggetto: “Misure urgenti per l’esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti”
- Nota M.I.1237 del 13/08/2021 ad oggetto: “Decreto-legge n. 111/2021 “Misure urgenti per l’esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti” - Parere tecnico”
- Atto M.I. n.21 del 14/08/2021 ad oggetto: “Protocollo d’intesa per garantire l’avvio dell’anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di Covid 19 (Anno Scolastico 2021/2022)”
- Nota MI Prot. 900 del 18/08/2021 ad oggetto “Trasmissione Protocollo di sicurezza a.s. 2021-2022”

Come indicato dalle linee guida ogni istituzione, a prescindere dall’ordine e grado, dovrà:

- Allegare il presente piano di Didattica Digitale Integrata al PTOF;
- Integrare il Regolamento di istituto con specifiche disposizioni in merito alle norme di comportamento da tenere durante i collegamenti con particolare riferimento al rispetto degli altri e della tutela dei dati personali e sensibili;
- Integrare il Regolamento di disciplina degli alunni con le nuove fattispecie di comportamenti inadeguati, e corrispondenti sanzioni, esibiti dagli alunni nell’ambito della didattica digitale integrata;
- Integrare il Patto di corresponsabilità educativa con impegni specifici legati alla DDI;
- Fornire alle famiglie una puntuale informazione sui contenuti del piano scolastico per la DDI, compresi i criteri di valutazione degli apprendimenti e le modalità con le quali verranno poste in essere le necessarie prove di verifica nelle singole discipline.

Il Piano, inoltre, dovrà:

- tenere conto delle esigenze di tutti gli alunni e gli studenti, con particolare attenzione a quelli più fragili, in un’ottica di sostenibilità delle scelte intraprese;
- considerare la DDI come una metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento e come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza;
- prevedere un eventuale utilizzo della DDI anche per gli studenti del primo ciclo in caso di nuovo lockdown o altre situazioni contingenti (classe in quarantena, alunni fragili).
- individuare criteri e modalità condivise di erogazione della didattica digitale integrata allo scopo di fornire una cornice pedagogica e metodologica condivisa;
- prevedere un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone;
- prevedere frequenti monitoraggi in itinere, al fine di tarare il processo di insegnamento-apprendimento al contesto o finanche al gruppo classe.

Il processo seguito nella stesura del Piano ha tenuto conto, oltre alla riorganizzazione degli spazi e alle misure di sicurezza, (che non sono oggetto di questo documento), dei passi necessari per fare in modo che una volta individuata la piattaforma di istituto da utilizzare per l’implementazione della DDI, si possa procedere con le necessarie azioni strumentali ad un efficace utilizzo. Pertanto, sono stati necessari i seguenti passaggi

Modello per un Piano scolastico dedicato alla Didattica Digitale Integrata

Il DigCompOrg (quadro europeo delle competenze digitali delle organizzazioni educative), può essere adottato come strumento e traccia di lavoro. Declinando i sette macroambiti presenti, Dirigenza e gestione dell’organizzazione, Pratiche di insegnamento e apprendimento, Sviluppo professionale, Pratiche di valutazione, Contenuti e curriculum, Collaborazioni ed interazioni in rete, Infrastruttura, come suggerito dal documento citato, ogni scuola potrà elaborare il Piano Scolastico della DDI tenendo presente le indicazioni delle Linee Guida.

– Tabella di corrispondenza tra il DigCompOrg e le Linee Guida DDI

DigCompOrg	Linee Guida DDI
Dirigenza e Gestione dell'organizzazione	Regolamento, orario delle Lezioni, Criteri per il Comodato d'uso, Scuola / Famiglia, Tutela e protezione privacy e dati
Pratiche di insegnamento e apprendimento	Metodologie: Flipped, EAS,PBL,Debate
Sviluppo Professionale	Formazione docenti
Pratiche di Valutazione	Valutazione
Contenuti e Curricolo	Educazione civica, Risorse digitali
Collaborazioni ed interazioni in Rete	Utilizzo delle piattaforme con gli studenti
Infrastruttura	Rilevazione del fabbisogno, scelta della piattaforma d'istituto
Pratiche di Valutazione	Valutazione
Contenuti e Curricolo	Educazione civica, Risorse digitali
Collaborazioni ed interazioni in Rete	Utilizzo delle piattaforme con gli studenti
Infrastruttura	Rilevazione del fabbisogno, scelta della piattaforma d'istituto

1) **Analisi del fabbisogno** per individuare le specifiche necessità di strumentazione tecnologica e connettività (sebbene si debba sempre privilegiare la didattica in presenza rispetto alla didattica a distanza), prevedendo anche l'uso di **strumenti accessori individuali** come smartphone, tablet, cuffie e auricolari. La presenza di alunni o studenti fragili potrebbe rendere necessario attivare ulteriori collegamenti da remoto; per migliorare la qualità della DDI potrebbe essere necessario dotare le aule e i laboratori destinati a tale metodologia di altri **strumenti accessori condivisi** come webcam HD, microfoni, speakerphone o dispositivi di condivisione interna.

2) **Azioni di adeguamento** che hanno permesso di:

- a) garantire unitarietà, a livello d'Istituto, rispetto alla piattaforma (G-Suite), oltre al consueto registro elettronico, sulla quale basare l'offerta di Didattica Digitale Integrata, principalmente allo scopo di agevolare gli alunni con un basso grado di autonomia;
- b) colmare le eventuali necessità di approvvigionamento di dispositivi e accessori hardware anche in relazione alla concreta necessità di dover poter utilizzare ulteriori spazi/ambienti idonei a garantire l'opportuno distanziamento fisico richiesto;
- c) intraprendere azioni formative per docenti, personale ATA, studenti e famiglie per un uso efficiente ed efficace degli strumenti tecnologici disponibili presso l'istituzione scolastica o comunque a disposizione di studenti e docenti, utilizzo della rete e fenomeni di cyberbullismo.

3) **Implementazione delle scelte organizzative** che hanno tenuto conto delle eventuali possibilità offerte dagli strumenti di flessibilità (Art. 4 del DPR 275/1999) come la riconfigurazione del gruppo classe in più gruppi di apprendimento e l'articolazione modulare di gruppi di alunni provenienti dalla stessa classe.

Piattaforme per la didattica per la didattica digitale integrata (DDI)

Tra le piattaforme utilizzate dal nostro Istituto durante il periodo di emergenza sono emerse alcune criticità che hanno rischiato di compromettere la tutela dei dati e la privacy. Le linee guida suggeriscono, non a caso, di privilegiare quelle piattaforme che possano rispondere ai necessari requisiti di sicurezza dei dati e garanzia della privacy anche con lo scopo di prevenire fenomeni di cyberbullismo. Alcune piattaforme, già utilizzate in ambito aziendale, offrono un ventaglio molto ampio di applicazioni integrate che, in ambito scolastico, permettono di:

- assegnare agevolmente indirizzi email istituzionali a studenti, docenti, personale ATA e genitori favorendo quindi i processi di comunicazione interna ed esterna;
- creare gruppi di lavoro;
- creare classi virtuali;
- archiviare e condividere documenti;
- impostare attività su calendari condivisi;
- creare videoconferenze.

Tra le varie piattaforme disponibili sul mercato e fruibili su una notevole varietà di dispositivi, l'I.C. Barra ha deciso di utilizzare **Google Suite for Education**, da affiancare comunque al registro elettronico che pure consente la conservazione di documenti didattici/operativi ed elaborati degli alunni. Argo continuerà ad essere utilizzato per la rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione; per le comunicazioni scuola-famiglia e per l'annotazione dei compiti giornalieri.

Connettività

La DDI e la DAD implicano un elevato numero di accessi alla rete internet che potrebbero far emergere delle criticità sul grado di connettività dell'istituto, eventualmente risolvibili mediante la sottoscrizione di servizi basati su fibra o sottoscrivendo ulteriori servizi di connettività anche con l'acquisto di sim dati mobili utilizzabili con modem-router portatili, smartphone e tablet. Si propone, inoltre, una differenziazione dei canali di accesso per evitare sovraccarichi. In caso di emergenza anche la connessione dati utilizzata su smartphone e tablet può diventare una risorsa da condividere con pochi utenti mediante la modalità **tethering**. Per verificare la banda disponibile è sufficiente fare dei test online tramite i numerosi servizi gratuiti tra i quali:

- <https://www.speedtest.net/result/9855115795>
- https://test.webrtc.org/?test_filter=Network%20latency

Le risorse finanziarie necessarie per il potenziamento del grado di connettività possono essere reperite dai fondi ministeriali all'uopo stanziati (Decreto rilancio), dai bandi PON (Smart Class), da ulteriori stanziamenti ministeriali e dai contributi degli enti locali o dei privati.

L'Animatore e il team digitale garantiranno il supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, aiutando i colleghi meno esperti, operando nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali con l'adozione di misure di sicurezza adeguate e creando o guidando all'uso di repository per la raccolta degli elaborati degli alunni e dei verbali prodotti dagli organi collegiali della scuola, se prodotti a distanza. Sarebbe, oltremodo, auspicabile anche la creazione di repository che consentano la conservazione di attività o video-lezioni svolte e tenute dal docente, sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali.

Dispositivi

Come nel precedente a.s. scolastico, anche in quello in corso, il nostro Istituto procede alla verifica di eventuali fabbisogni di strumentazione da parte degli alunni per favorirne la dotazione in comodato d'uso. A tal fine, mediante il PON- FESR SMART CLASS per il primo ciclo e i fondi disposti dall'art. 120, co.2 del Decreto Legge n. 18 del 17 marzo 2020, l'Istituto ha incrementato la sua dotazione tecnologica rispettivamente di n.18 notebook + n. 4 tablet e di n. 15 notebook.

Allestimento delle aule

La didattica digitale integrata verrà realizzata a partire dall'esperienza maturata con la didattica a distanza. Tenendo conto del fatto che andrebbe privilegiata la presenza a scuola di allievi e docenti si propongono di seguito alcuni modelli:

1. Didattica a Distanza (DAD) con docenti e allievi collegati da casa solo in caso, per le scuole del primo ciclo, di nuovo lockdown;
2. Didattica Digitale Integrata (DDI) con un docente in aula con un sottogruppo di allievi e il singolo alunno/pochi alunni (in casi di singola quarantena o alunni "fragili") collegato/i da casa in videoconferenza;
3. Didattica Digitale Integrata Ibrida DDI con un docente in aula con un sottogruppo di allievi e un altro sottogruppo in un'altra aula (o laboratorio) con un altro docente tutor/facilitatore, comunque responsabile della vigilanza.

L'orario delle lezioni

Fermo l'orario settimanale previsto dal CCNL per i docenti, il Dirigente scolastico, in base a quanto deliberato dal Collegio docenti, predispone l'orario delle attività educative e didattiche con la quota oraria che ciascun docente dedica alla attività digitale integrata, avendo cura di assicurare pari dignità a tutte le discipline sia che la DDI sia scelta come modalità complementare alla didattica in presenza, sia che essa sia lo strumento esclusivo in caso di lockdown. E' possibile fare ricorso alla riduzione dell'unità oraria di lezione, alla compattazione delle discipline, nonché fare ricorso a tutte le forme di flessibilità didattica e organizzativa previste dal Regolamento dell'Autonomia scolastica.

Gli alunni in DDI riceveranno un'offerta formativa in modalità sincrona e asincrona che preveda anche sufficienti momenti di pausa. In caso di attività digitale complementare a quella in presenza, il gruppo che segue l'attività a distanza rispetta per intero l'orario della classe, salvo una pianificazione temporale diversa legata ad eventuali specificità metodologiche.

Nel caso di lockdown saranno previste quote orarie settimanali minime di lezione, così suddivise:

- **Scuola dell'Infanzia:** l'aspetto principale è mantenere il contatto con bambini e famiglie. Le attività vanno progettate in relazione ai materiali, agli spazi domestici e allo specifico progetto pedagogico, programmando nel dettaglio ed escludendo qualsiasi estemporaneità, in modo da promuovere un coinvolgimento attivo dei bambini. Potranno essere utilizzate anche videochiamate, videoconferenze, messaggi per il tramite del rappresentante di sezione, il tutto al fine di mantenere un efficace rapporto tra insegnanti e bambini. E' consigliato proporre piccole esperienze, brevi filmati e audio. Si propongono 10 ore di attività in modalità sincrona per tutti, 10 h in attività laboratoriali per interventi personalizzati e 5 in asincrono per la predisposizione dei materiali e delle attività. Sono privilegiate le attività in codocenza.
 - **Scuola del primo ciclo:** devono essere assicurate almeno quindici ore settimanali di didattica in modalità sincrona per l'intero gruppo classe (dieci ore per le classi prime della scuola primaria), in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, nonché proposte didattiche in modalità asincrona. Si stabilisce, pertanto, per la scuola primaria:
 - Per le classi prime, 15 ore di lezione in modalità sincrona con n.1 in asincrono per la predisposizione del materiale e delle attività didattiche. Sono privilegiate le attività in codocenza.
 - Per le classi seconde, terze, quarte e quinte della scuola primaria 20 ore di lezione in modalità sincrona. Sono privilegiate le attività in codocenza. Pertanto, l'orario settimanale, dal Lunedì al Venerdì, risulta così articolato:
1. Inizio delle lezioni alle ore 9.00;
 2. Durata di ciascuna ora di lezione pari a 60 minuti;
 3. Orario, in modalità sincrona, di tre ore per le classi prime e di quattro ore per le classi seconde, terze, quarte e quinte;
 4. Una pausa di 10 minuti, al termine della seconda ora di lezione, per le classi prime-quinte (dalle 10.00 alle 10.10);
 5. Una seconda pausa di 10 minuti, al termine della seconda ora di lezione, per le classi prime-quinte (dalle 11.10 alle 11.20);
 6. Una terza pausa di 10 minuti, al termine della terza ora di lezione, per le classi seconde-quinte (dalle 12.20 alle 12.30);
 7. Termine dell'attività sincrona alle ore 12:20 per le classi prime e alle ore 13:30 per le classi seconde-quinte.

I docenti renderanno sul Registro personale anche le attività svolte in modalità asincrona.

- Per la scuola secondaria di I grado gli alunni sono impegnati nell'attività di didattica a distanza in modalità sincrona, per un totale di 6 ore giornaliere, ciascuna di 45 minuti, intervallate da due pause ognuna di 15 minuti. Ciò determina un'attività sincrona complessiva pari a 30 ore settimanali, ovvero l'equivalente del tempo scuola previsto in presenza per la Secondaria di I grado (ovviamente con le dovute riduzioni necessarie in caso di DDI). Pertanto, l'orario settimanale, dal Lunedì al Venerdì, risulta così articolato:
 1. Inizio delle lezioni alle ore 8.30;
 2. Durata di ciascuna ora di lezione pari a 45 minuti;
 3. Una pausa di 15 minuti dopo le prime due ore di lezione (dalle 10.00 alle 10.15);
 4. Una seconda pausa di 15 minuti, al termine della quarta ora di lezione (dalle 11.45 alle 12.00);
 5. Termine dell'attività sincrona alle ore 13.30

I docenti renderanno sul Registro personale anche le attività svolte in modalità asincrona.

Le ore che non vengono effettuate in modalità sincrona sono dedicate alle attività asincrone (comprese, per la scuola secondaria di I grado, le 4h:50 che non vengono effettuate in sincrono per la riduzione oraria da 60 a 45 minuti), intendendo per esse tutte le attività che lo studente svolge da solo, nei tempi e nelle modalità (online, offline) da lui stabiliti, nel rispetto dei propri ritmi di apprendimento e senza l'ausilio del docente. La modalità e i tempi di restituzione delle eventuali consegne assegnate vanno concordati con il docente. Per i docenti, quella asincrona, sebbene effettuata in mancanza della relazione diretta fra alunni e docenti, è da considerarsi un'attività comunque funzionale al processo di apprendimento degli alunni. Esempi di attività asincrona: selezione o registrazioni di brevi video, prodotti multimediali (dispense in PDF, immagini, link a siti di interesse, programmi, presentazioni), esercitazioni e verifiche formative, registrazioni di clip audio (podcast), ecc.

- **Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale:** assicurare agli alunni, attraverso l'acquisto da parte della scuola di servizi web o applicazioni che permettano l'esecuzione in sincrono, sia le lezioni individuali di strumento che le ore di musica d'insieme.

Di seguito, il prospetto orario della scuola primaria e della secondaria di I grado

SCUOLA PRIMARIA – PLESSI BARRA – TAFURI – ABBAGNANO
Lunedì-Venerdì

CLASSI PRIME

I ORA	9.00-10.00
PAUSA	10.00-10.10
II ORA	10.10-11.10
PAUSA	11:10-11:20
III ORA	11.20-12.20
Attività asincrona	12:30- 13:30

CLASSI II- III- IV - V

I ORA	9.00-10.00
PAUSA	10:00-10,10
II ORA	10.10-11.10
PAUSA	11:10-11:20
III ORA	11.20-12.20
PAUSA	12.20 – 12.30
IV ORA	12.30-13.30

SCUOLA SECONDARIA DI GRADO – PLESSI ABBAGNANO – LANZALONE -- POSIDONIA
Lunedì-Venerdì

I ORA	8.30-9.15
II ORA	9.15-10.00
PRIMA PAUSA	10.00-10.15
III ORA	10.15-11.00
IV ORA	11.00-11.45
SECONDA PAUSA	11.45-12.00
V ORA	12.00-12.45
VI ORA	12.45- 13.30

Schema riassuntivo di possibili
configurazioni di lezione1 - Didattica a
distanza (DAD)



Docente in aula o a casa



Studenti a casa coinvolti in attività sincrone/asincrone/videoconferenza

2 - Didattica Digitale Integrata (DDI)- con un sottogruppo a scuola e un alunno/più alunni a casa (in caso di quarantena o alunni “fragili)



Lezione in aula con il docente e un sottogruppo-classe



Studente/i a casa in videoconferenza per tutta la durata delle lezioni

3 - Didattica Digitale Integrata Ibrida (DDII) – con due sottogruppi e docenti in compresenza*



Lezione in aula con il docente e un sottogruppo-classe A

Lezione in un'altra aula con altro docente e piccolo sottogruppo-classe B

*Le due classi terze del Plesso Abbagnano sperimenteranno la DDI con una turnazione settimanale di circa 4 alunni che, collocati in un'altra aula sotto la supervisione di un docente dell'organicoCovid, seguiranno interamente le lezioni in modalità streaming. Si chiarisce che, in questo caso, si seguirà la programmazione prevista all'interno del Curricolo d'Istituto e non quella per contenuti essenziali contenuta all'interno del presente piano.

PROCEDURE ORGANIZZATIVE E DI REGOLAMENTAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA IBRIDA

La DDI ibrida (Didattica Digitale Integrata Ibrida) che, nel nostro Istituto, in via sperimentale, ha visto coinvolte, nell'anno scolastico 2020/2021, le classi terze della scuola secondaria di I grado del plesso Abbagnano, prevede la presenza di un docente in aula con un primo gruppo di alunni e, in un'altra aula, di un secondo gruppo di alunni affiancato da un insegnante tutor/facilitatore, con compiti di vigilanza e di affiancamento alle attività didattiche progettate e svolte dal docente prevalente.

Le procedure per lo svolgimento della DDI ibrida vengono qui di seguito delineate:

- Le aule della classe prevalente e della classe che ospita il sottogruppo prevedono entrambe la presenza di un device (PC di classe collegato alla LIM) connesso alla rete internet scolastica.
- L'amministratore della Piattaforma di Istituto G-Suite for Education crea un account specifico per la classe con il gruppo prevalente. Una volta attivato si procede alla creazione dei corsi (discipline) con la App Google Classroom. I singoli corsi creati in Classroom, prevedono al loro interno, il link all'avvio di una videolezione con la App Google Meet.
- L'amministratore di G-Suite for Education crea un account alunno per la classe che ospita il sottogruppo. Sul PC di aula si attiverà l'account e si precederà all'iscrizione ai corsi creati nella classe prevalente con la App Google Classroom.
- Prima di iniziare le attività didattiche in classe il docente in orario avvia Classroom e, una volta entrato nel corso riferito alla sua disciplina, avvia Google Meet per il collegamento video. Il docente tutor procede analogamente nell'aula che ospita il sottogruppo.
- Durante la videolezione il docente che svolge la lezione orienterà il PC di aula in modo che la webcam possa inquadrare il lavoro svolto in classe. Per l'uso della lavagna, il docente potrà avviare la App Jamboard (direttamente dai comandi di Google Meet) e scrivere sulla LIM di aula che risulterà così visibile agli allievi del sottogruppo presenti in collegamento.
- Il docente referente della sperimentazione della DDI ibrida si occuperà di predisporre i device in modo che ciascun docente possa rapidamente avviare Classroom e si renderà disponibile a supportare le classi, in caso di difficoltà di natura tecnica.

ATTIVAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE NELL’A.S. 2021-2022

Ai sensi dell’articolo 1, comma 1 del Decreto-Legge n. 111/2021 ad oggetto “*Misure urgenti per l’esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti*”, nell’anno scolastico 2021/2022, l’attività scolastica e didattica della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado si svolge in presenza su tutto il territorio nazionale.

Come chiarito dal Parere tecnico sul Decreto 6 agosto e sull’attuazione del Green Pass fornito dal M.I. con Nota Prot.1237 del 13/08/2021, il bilanciamento tra diritti costituzionali alla salute e all’istruzione, tuttavia, non esclude la necessità di eccezioni allo svolgimento in presenza delle attività educative e scolastiche. Possono, infatti, tornare a verificarsi condizioni sanitarie che impongano interventi di deroga alla “scuola in presenza”. Il comma 4, articolo 1, del sopracitato Decreto-Legge prevede in proposito che - sino al 31 dicembre - per specifiche aree del territorio o per singoli istituti, i Presidenti di Regioni e Province autonome così come i Sindaci, “*esclusivamente in zona rossa o arancione e in circostanze di eccezionale e straordinaria necessità dovuta all’insorgenza di focolai o al rischio estremamente elevato di diffusione del virus SARS-CoV-2 o di sue varianti nella popolazione scolastica ... nel rispetto dei principi di adeguatezza e proporzionalità*” possano derogare alla regola generale del comma 1, disponendo la sospensione dello svolgimento dell’attività scolastica e didattica in presenza. In tale malaugurata ipotesi, per il tempo strettamente necessario, le istituzioni scolastiche avranno cura di assicurare il diritto allo studio dei propri alunni attraverso il ricorso alla didattica digitale integrata che, come possibile, ha comunque consentito di mantenere relazione educativa ed apprendimenti in una condizione senza precedenti nella storia personale di allievi ed insegnanti. La didattica digitale integrata - secondo il Piano della singola scuola e, per quanto concerne il personale, secondo le previsioni del CCNI 25 ottobre 20206 - sarà anche la risposta all’eventuale quarantena - disposta dalle autorità sanitarie competenti - di gruppi classe e singoli alunni.

Alunni e studenti con patologie gravi o immunodepressi

Ai sensi dell’ art. 58, comma 1, lett. d) del Decreto Legge 25 maggio 2021 convertito con legge 23 luglio 2021, questa Istituzione Scolastica riserverà particolare attenzione alle “*necessità degli studenti con patologie gravi o immunodepressi, in possesso di certificati rilasciati dalle competenti autorità sanitarie, [...] tali da consentire loro di poter seguire la programmazione scolastica avvalendosi anche eventualmente della didattica a distanza*”

La Programmazione in DDI

Obiettivi essenziali

Affinché la progettazione sia funzionale al raggiungimento degli obiettivi, dovrà: analizzare il contesto; assicurare la sostenibilità delle attività che propone; garantire un diffuso livello di inclusività; utilizzare metodologie alternative rispetto alla didattica in presenza, per la presentazione dei contenuti.

Gli **obiettivi da perseguire** con il Piano possono pertanto essere così riassunti:

- 1) rimodulare le progettazioni didattiche disciplinari curando l’individuazione dei contenuti essenziali, dei nodi concettuali interdisciplinari e gli apporti dei contesti non formali (che si svolge al di fuori delle principali strutture d’istruzione e di formazione – tipico delle agenzie educative non scolastiche) e informali dell’apprendimento (tutti quei contesti in cui le attività che vi si svolgono, in quanto non intenzionali, non vengono riconosciuti come educativi o di apprendimento);
- 2) fissare criteri e modalità di erogazione della DDI.

Il Collegio docenti, nella seduta del 18/ 09/2020 ha approvato il seguente adattamento (elaborato dai Dipartimenti disciplinari dei tre ordini di scuola) della progettazione delle attività didattiche e educative, in caso di modalità a distanza. Esso si contraddistingue per una rimodulazione delle progettazioni didattiche (per discipline o campi di esperienza) frutto dell’individuazione di contenuti essenziali, nodi interdisciplinari e di apporti dei contesti formali ed informali all’apprendimento. Si precisa che, l’educazione civica è implicitamente considerata disciplina trasversale a tutte le altre e, dunque, onnipresente (ancor più nella modalità a distanza). L’obiettivo è quello di porre gli alunni, seppur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità. PROGRAMMAZIONE IN DDI-SCUOLA DELL’ INFANZIA

Tutti I Dipartimenti

Tutti i Campi d'Esperienza	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
Tutte le sezioni		
La fiaba, il racconto: individuazione delle caratteristiche strutturali, consequenziali e spazio temporali di un racconto orale. Imparare il significato di parole nuove.	Fruizione e produzione di messaggi (I discorsi e le parole) Paura e ricerca della serenità, , e saper accettare ed aiutare gli altri (Il sé e l'altro _ Educazione civica)	Confrontiamo i personaggi buoni e quelli cattivi. (Anni tre) Disegnare la Storia (Anni quattro) Disegnare la storia e scomporla in sequenze logico temporali.
Le fiabe della tradizione, i racconti delle stagioni e della natura.	Gli eroi chi sono (La Conoscenza del mondo) La descrizione dei personaggi (I discorsi e le parole) Saper guardare un immagine (Immagini suoni e colori) Popoli e culture diverse (Ed.Civica)	Drammatizzazione della storia narrata. Esprimere emozioni e sentimenti (Il Corpo e il Movimento, Il sé e l'altro)
Riflessione sulla lingua e memorizzazione di suoni e di parole nuove.	Rispettare i diversi idiomi e facilitare la comunicazione (Ed.Civica)	Memorizzazione di filastrocche e poesie.
Il testo poetico: filastrocche e poesie	Filastrocche, riprodurre suoni onomatopeici e rappresentazioni grafiche dei suoni (arte)	Lettura grafica di un testo poetico/filastrocca, creando un disegno o un fumetto che ne riproduca il messaggio
Il racconto breve: il fumetto, il cartone animato e il videogame	Dei ed eroi nei videogames, disegno e cartone animato dal 2D al 3D (arte-tecnologia)	Confronto tra i classici e le moderne versioni dei miti nel cinema e nei videogames
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti	Ipotesi di attività
Il Numero Confrontare raggruppamenti di oggetti in base alla quantità Spazio e figure Usare termini adeguati (sopra/sotto _ dentro/ fuori) Sapersi collocare nello spazio Conoscere i concetti topologici (La Conoscenza del mondo)	Esplorare l'ambiente naturale, maturando atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni, ed il bene comune (Educazione Civica)	Effettuare misure con oggetti e strumenti.(Regoli, abaco, blocchi logici) Fissare le abilità e i concetti appresi attraverso l'uso di rappresentazioni grafiche e o schede.
Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali, e dello scorrere delle stagioni (Le cose, Il tempo e la natura)		Osservazione guidata di immagini. Descrizione dei mutamenti stagionali e sua rappresentazione grafica e pittorica. Osservazioni dirette della realtà. Memorizzazione di filastrocche e canti.

PROGRAMMAZIONE IN DDI- SCUOLA PRIMARIA

DIPARTIMENTO AREA LINGUISTICA – ITALIANO -

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
<p>CLASSE PRIMA Racconti orali di brevi storie ascoltate o lette Testi i narrativi, filastrocche. Ortografia- morfologia-sintassi della frase minima- testualità.</p>	relazioni di causa ed effetto - il rapporto di successione. (storia) gli organizzatori spaziali (geografia) - rappresentazioni grafiche (arte)	giochi di attenzione e memorizzazione, giochi linguistici, letture animate
<p>CLASSE SECONDA Testi narrativi, descrittivi, filastrocche e canzoni Ortografia e morfologia (parti variabili e invariabili del discorso), sintassi e testualità</p>	Le sequenze temporali, la ciclicità temporale (storia) colori, stagioni, cibi (inglese) osservazione dello spazio circostante e descrizione, gli elementi del paesaggio (geografia) - Rispetto dei ruoli, rispetto della diversità, rispetto ed importanza delle regole (Ed.Civica) Diagrammi di flusso, classificazioni, insiemi, corrispondenze, tabelle (matematica) Le parabole (religione)	Letture di testi, di fotografie ed immagini; riorganizzazione logica dei dati, esecuzione di schede operative, giochi, problematizzazione, produzione di semplici testi
<p>CLASSE TERZA Testi reali di vissuti personali Testi narrativi, descrittivi e poetici. Tecniche per riassumere testidivario tipo Produzione di semplici testi divario genere-testi da completare sul modello INVALSI. Dettati ortografici-giochi linguistici.</p>	il rapporto causa ed effetto (storia) realizzazione grafiche di disegni inerenti le storie lette (arte) brevi esposizioni descrittive (inglese) grafici e tabelle (matematica) rispetto dei turni in una conversazione (Ed.Civica) videoscrittura (Tecnologia)	produzioni orali e scritte di testi brevi lettura dell'insegnante, lettura individuale e silenziosa, analisi dei testi, disegni, divisione del testo in sequenze, verbalizzazione di sequenze, stesura di riassunti
<p>CLASSE QUARTA Racconti di fantasia, realtà, leggende emiti, avventure Testi descrittivi, regolativi e informativi. Fonologia, ortografia e morfologia esintassi della frase semplice</p>	diagrammi di flusso, statistiche, accesso ad internet (Tecnologia) rappresentazioni iconiche di brani, uso di fumetti, lettura di immagini fotografiche (arte) educazione all'ascolto di sé e dell'altro (Ed.Civica) brevi descrizioni orali (inglese) Il racconto della creazione, comandamenti (religione)	lettura dell'insegnante, lettura individuale e silenziosa, analisi dei testi, disegni, divisione del testo in sequenze, verbalizzazione di sequenze, stesura di riassunti
<p>CLASSE QUINTA Testo narrativo, descrittivo, poetico, informativo , argomentativo, regolativo Ortografia, morfologia (parti variabili e invariabili del discorso). La sintassi della frase semplice (complementi diretti e indiretti</p>	descrizione di eventi in successione (storia) comprensione e produzioni di semplici testi (inglese) rappresentazioni grafiche di sensazioni o personaggi evocati dai testi letti (arte) il rispetto delle regole, la collaborazione (Ed.Civica) approfondimento della video scrittura e avvio Power Point (Tecnologia) tabulazione (matematica) regole del comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni (Ed.Motoria) I Salmi e le profezie (religione)	Lettura ed ascolto di testi di diverso genere, strategie per esporre esperienze personali, strategie per sviluppare opinioni e sostenerle, strategie finalizzate alla connotazione, consolidamento delle capacità di produrre relazioni su argomenti di studio

DIPARTIMENTO AREA LINGUISTICA – INGLESE -

INGLESE		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
<p>CLASSE PRIMA Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, colori, parti del corpo, alcuni animali, i numeri da 0 a 10, oggetti scolastici, le formule di saluto e di presentazione, il lessico relativo ad alcune festività.</p>	<p>le unità e la decina (matematica) canzoni e filastrocche (musica) esecuzione di esercizi multimediali al computer (musica) illustrazione e colorazione di testi (arte), le festività (religione)</p>	<p>Canzoni e filastrocche, ascolto, illustrazioni di testi e colorazione di immagini, esecuzione di schede operative, giochi di ruolo, ripetizione individuale e corale di parole</p>
<p>CLASSE SECONDA Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, parti del corpo, pets, farm animals, i numeri fino a 20, oggetti e ambienti scolastici, le formule di presentazione, i componenti della famiglia. Il lessico relativo ad alcune festività. Esprimere gusti, indicare la quantità. Eseguire semplici istruzioni</p>	<p>Correlazione e sinergie tra le due lingue (italiano) Numeri e quantità (matematica) lettura di immagini, illustrazione di un testo, ritaglio ed incollaggio, attività grafico-pittoriche (arte) giochi musicali (musica) rispetto delle regole e della turnazione (Ed.Civica) esercizi multimediali (Tecnologia) localizzazione degli ambienti (geografia)</p>	<p>Attività ludiche per l'arricchimento del vocabolario, attività di ascolto, ripetizione corale ed individuale di parole, dialoghi in role play</p>
<p>CLASSE TERZA Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, ambiti lessicali relativi a: numeri fino a 30, ambiente scolastico, ambiente familiare, descrizione personale, gli ambienti della casa e principali arredi, preposizioni di luogo e direzioni, aspetti culturali dei Paesi anglofoni</p>	<p>Correlazione e sinergie tra le due lingue (italiano) Numeri e quantità (matematica) lettura di immagini, illustrazione di un testo, attività grafico-pittoriche (arte) giochi musicali (musica) rispetto delle regole e della turnazione (Ed.Civica) esercizi multimediali (Tecnologia) localizzazione degli ambienti (geografia)</p>	<p>Attività ludiche per l'arricchimento del vocabolario, attività di ascolto, ripetizione corale ed individuale di parole, dialoghi in role play</p>
<p>CLASSE QUARTA Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, ambiti lessicali relativi a: numeri da 0 a 100, alfabeto e spelling, cibi e bevande, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi e stagioni. Aggettivi qualificativi e dimostrativi, pronomi personali e aggettivi possessivi. Verbi to be, to have e il simple present. e aspetti culturali dei Paesi anglofoni</p>	<p>ascolto e comprensione, lettura e comprensione, lettura e scrittura, arricchimento lessicale (italiano), i numeri (matematica), orientarsi nello spazio (geografia) norme di comportamento conoscenza di altre culture (Ed.Civica) canti tradizionali (musica)</p>	<p>Attività ludiche per l'arricchimento del vocabolario, lettura di storie e attività di comprensione, ascolto, lettura e ripetizione corale ed individuale di parole e semplici frasi, dialoghi in role play, lettura e scrittura di brevi testi, uso di flash cards, crosswords, schede operative, attività di scrittura al computer</p>
<p>CLASSE QUINTA Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, ambiti lessicali relativi a: azioni, sport tempo libero, edifici, spazi antropici e naturali, alcuni mestieri e professioni Preposizioni e direzioni, aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi, avverbi di tempo, pronomi personali. Verbi to be to have e can, simple present e present continuous, le-wh questions. Le forme negativa e interrogativa con il DO ed aspetti culturali dei Paesi anglofoni.</p>	<p>Confronto delle strutture linguistiche dell'italiano e dell'inglese (italiano) situazioni problematiche (matematica) il Regno Unito (geografia) norme di comportamento (Ed.Civica) Collocare i fatti nel contesto storico-geografico (religione)</p>	<p>Attività ludiche per l'arricchimento del vocabolario, lettura di storie e attività di comprensione, ascolto, lettura e ripetizione corale ed individuale di parole e semplici frasi, dialoghi in role play, lettura e scrittura di brevi testi, uso di flash cards, crosswords, schede operative, attività di scrittura al computer</p>

DIPARTIMENTO AREA ESPRESSIVA – ARTE E IMMAGINE

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
<p>CLASSE PRIMA Rappresentazioni grafiche spontanee: utilizzo di colori di diverse tecniche e tipologie Lettura guidata di immagini per il riconoscimento dei colori.</p>	<p>Illustrazioni relative alle storie raccontate (italiano) le linee curve e rette, forme geometriche (geometria) organizzatori spaziali (geografia)</p>	<p>illustrazione e colorazione delle immagini</p>
<p>CLASSE SECONDA E TERZA I colori: primari, secondari e complementari I quadri e le emozioni che suscitano. Elementi del paesaggio</p>	<p>Scrittura creativa (italiano), vocabolario relativo i colori (inglese), linee e forme geometriche (geometria), gli ambienti (geografia)</p>	<p>illustrazione e colorazione delle immagini</p>
<p>CLASSE QUARTA Semplici rappresentazioni grafiche realizzate con l'utilizzo del linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopoeie, nuvolette e grafemi). Utilizzo di colori complementari (i contrasti) Le principali opere d'arte (monumenti, chiese, ecc...)</p>	<p>Arricchimento lessicale e verbalizzazione (italiano) cronologia, il concetto di periodizzazione e le fonti (storia) Lettura di opere d'arte (religione)</p>	<p>ricerca di informazioni, osservazione, verbalizzazione ascolto di storie, esperienza grafico-pittorica</p>
<p>CLASSE QUINTA Utilizzo creativo di materiali diversi: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero pennarelli, pastelli, Utilizzo autonomo di varie tecniche grafiche / manipolative: puntinismo, tratteggio sfumatura, riciclo. Lettura analitica di un'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo: il colore, le linee, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</p>	<p>Arricchimento lessicale e verbalizzazione (italiano) cronologia, il concetto di periodizzazione e le fonti (storia) iconografia sacra (religione)</p>	<p>ricerca di informazioni, osservazione, verbalizzazione ascolto di storie, esperienza grafico-pittorica</p>

DIPARTIMENTO AREA ESPRESSIVA – MUSICA

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
<p>CLASSE PRIMA I suoni del corpo; i suoni e i rumori dell'ambiente; il silenzio.</p>	ascolto, verbalizzazione, filastrocche (italiano) ritmo e movimento (Ed.Motoria) link multimediali (tecnologia) la natura e l'ambiente (scienze)	ascolto di suoni e rumori; domande stimolo, verbalizzazioni, riproduzione vocale, schede operative
<p>CLASSI: SECONDA E TERZA Caratteristiche dei suoni Il paesaggio sonoro Gli oggetti sonori</p>	la natura e l'ambiente (scienze) link multimediali (tecnologia)	ascolto di suoni e rumori; domande stimolo, verbalizzazioni, riproduzione vocale, schede operative
<p>CLASSE QUARTA Sequenze ritmiche e melodiche: ascolto</p>	ascolto, verbalizzazione, la filastrocca (italiano) ritmo e movimento (Ed.Motoria) link multimediali (tecnologia)	ascolto di suoni e rumori; domande stimolo, verbalizzazioni, riproduzione vocale, schede operative
<p>CLASSE QUINTA Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale Sequenze ritmiche e melodiche: ascolto. I brani di musica popolare e commerciale</p>	ascolto, verbalizzazione, la filastrocca (italiano) ritmo e movimento (Ed.Motoria) link multimediali (tecnologia) canti tradizionali (inglese) canti tradizionali (religione) produzione grafica durante l'ascolto musicale (arte)	ascolto di suoni e rumori; domande stimolo, verbalizzazioni, riproduzione vocale, schede operative

DIPARTIMENTO AREA ESPRESSIVA – ED FISICA

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
<p>CLASSE PRIMA Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione. Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche (arte) Link multimediali (Tecnologia)</p>	<p>Attività espressive, ludiche e motorie</p>
<p>CLASSI: SECONDA E TERZA Giochi per l'acquisizione dei concetti topologici. Il rispetto delle regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Testi regolativi (italiano), orientarsi nello spazio (geografia) Link multimediali (Tecnologia) Rispetto delle regole (Ed.Civica)</p>	<p>Attività espressive, ludiche e motorie</p>
<p>CLASSE QUARTA .Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il gioco e il rispetto delle regole Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p>Tabelle, diagrammi (matematica) Link multimediali (tecnologia) Rispetto delle regole e norme igieniche (Ed.Civica) Rappresentazioni grafiche (arte)</p>	<p>Attività espressive, ludiche e motorie</p>
<p>CLASSE QUINTA Prevenzione e sicurezza nell'ambiente di vita e di scuola. I principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p>	<p>Rispetto delle regole e norme igieniche (Ed.Civica) Rappresentazioni grafiche (arte) Conoscenza della struttura e funzioni del corpo umano (scienze)</p>	<p>Attività espressive, ludiche e motorie</p>

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
<p>CLASSE PRIMA NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetto di quantità ✓ I numeri naturali entro il 20. ✓ Scomposizione. ✓ Confronto (confronto di quantità sulla base dei concetti maggiore –minore -uguale). ✓ Ordinamento sulla retta. ✓ Concetto di addizione e sottrazione (eseguire mentalmente sulla linea dei numeri semplici operazioni). ✓ Calcolo mentale (gli amici del 10). <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificazioni, insiemi e relazioni tra elementi d'insieme. ✓ Semplici situazioni problematiche. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Percorsi. ✓ Figure geometriche piane (solo nomenclatura). 	<p>formulazione di testi problematici, sviluppo del lessico, tecniche di lettura (italiano); i numeri (inglese); la successione storia);organizzatori spaziali (geografia), rappresentazioni grafiche di vario genere (arte) link multimediali (tecnologia)</p>	<p>Analisi di semplici situazioni problematiche tratte dalla vita reale per individuare le componenti fondamentali, osservazioni, verbalizzazioni, discussioni collettive, operazioni, problemi,</p>
<p>CLASSI: SECONDA NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I numeri naturali entro il 100: scomposizione, confronto e ordinamento. ✓ Le operazioni: addizione, sottrazione (con cambio e prestito) e moltiplicazione (come addizione ripetuta- le tabelline). ✓ Il doppio e il triplo. ✓ Calcolo orale (addizione, sottrazione, moltiplicazione e concetto di divisione) e scritto (addizione, sottrazione e moltiplicazione come addizione ripetuta). <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Semplici situazioni problematiche (individuazione dei dati delle operazioni). ✓ Tabelle e grafici . 	<p>formulazione di testi problematici, sviluppo del lessico, tecniche di lettura (italiano); i numeri (inglese); la successione storia);organizzatori spaziali (geografia), rappresentazioni grafiche di vario genere (arte) link multimediali (tecnologia)</p>	<p>Analisi di semplici situazioni problematiche tratte dalla vita reale per individuare le componenti fondamentali,osservazioni, verbalizzazioni, discussioni collettive, , operazioni, problemi</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Percorsi. ✓ Linee e figure geometriche piane e solide (riconoscimento e denominazione). 		
<p>CLASSE TERZA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I numeri naturali: valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento (entro uK). ✓ Le quattro operazioni: concetti, algoritmi e proprietà. ✓ Le frazioni. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Problemi con le quattro operazioni (senza domanda, con dati inutili, mancanti e nascosti, con due domande e due operazioni). ✓ Classificazioni. ✓ Tabelle e grafici. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rette, semirette e segmenti. ✓ Simmetria. ✓ Figure geometriche piane: elementi, classificazione, perimetro. 	<p>lettura e comprensione di situazioni problematiche, strutturazione e sviluppo di testi partendo da schematizzazioni, verbalizzazioni di schemi (italiano) antichi sistemi di misurazione (storia); interpretazioni di grafici (geografia); figure ed illustrazioni (arte), link multimediali (tecnologia)</p>	<p>Analisi di situazioni problematiche tratte dalla vita reale, osservazioni, verbalizzazioni, discussioni collettive, operazioni, problemi</p>
<p>CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I numeri naturali oltre il 999: scomposizione, confronto e ordinamento. ✓ Le quattro operazioni: concetti, algoritmi e proprietà. ✓ Le frazioni. ✓ Peso netto, tara, peso lordo. ✓ Misure <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Problemi relativi a tutti gli argomenti trattati. ✓ Classificazioni. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rette, semirette e segmenti. ✓ Angoli. ✓ Figure geometriche piane: perimetro e area 	<p>lettura e comprensione di situazioni problematiche, traduzioni di testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa (italiano) eventi in ordine cronologico (storia) interpretazioni di grafici (geografia) formulazioni di ipotesi e verifica delle stesse (scienze); figure ed illustrazioni (arte)</p>	<p>Analisi di situazioni problematiche tratte dalla vita reale, osservazioni, verbalizzazioni, discussioni collettive, operazioni, problemi</p>

DIPARTIMENTO AREA SCIENTIFICA – SCIENZE

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
<p>CLASSE PRIMA</p> <p>✓ Il mondo intorno a noi: esplorare attraverso i cinque sensi.</p> <p>✓ Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi</p>	<p>arricchimento lessicale, verbalizzazione delle esperienze effettuate (italiano); classificazioni, grafici e tabelle (matematica), la salvaguardia dell'ambiente (Ed.Civica), produzioni grafiche (arte), link multimediali (tecnologia)</p>	<p>Illustrazione dei testi, colorazioni di immagini, ricerche, osservazioni, problematizzazioni, riflessioni, conversazioni</p>
<p>CLASSI: SECONDA</p> <p>✓ Conoscere il mondo naturale: i viventi.</p> <p>✓ L'ambiente naturale e umano</p>	<p>arricchimento lessicale, verbalizzazione delle esperienze effettuate (italiano); classificazioni, grafici e tabelle (matematica), la salvaguardia dell'ambiente (ed.Civica), produzioni grafiche (arte), link multimediali (tecnologia)</p>	<p>Illustrazione dei testi, colorazioni di immagini, ricerche, osservazioni, problematizzazioni, riflessioni, conversazioni</p>
<p>CLASSE TERZA</p> <p>✓ Il lavoro dello scienziato.</p> <p>✓ L'ambiente e i suoi esseri viventi.</p>	<p>Lessico specifico, verbalizzazione, lettura e comprensione di semplici testi scientifici e storici (italiano / storia), classificazioni, diagrammi, tabelle e grafici (matematica), figure ed illustrazioni (arte), link multimediali (tecnologia), salvaguardia dell'ambiente (Ed.Civica)</p>	<p>Illustrazione dei testi, colorazioni di immagini, ricerche, osservazioni, problematizzazioni, riflessioni, conversazioni</p>
<p>CLASSE QUARTA</p> <p>✓ Oggetti, materiali e trasformazioni (la materia).</p> <p>✓ I viventi.</p>	<p>Lessico specifico, verbalizzazione, lettura e comprensione di semplici testi scientifici (italiano) link multimediali (tecnologia), grafici, tabelle, classificazioni e corrispondenze (matematica), rispetto del creato (religione) Rappresentazioni con diverse tecniche pittoriche (arte)</p>	<p>Illustrazione dei testi, colorazioni di immagini, ricerche, osservazioni, problematizzazioni, riflessioni, conversazioni, ricerche e condivisione dei risultati, verbalizzazioni, mappe</p>
<p>CLASSE QUINTA</p> <p>✓ Il corpo umano: caratteristiche e relazioni.</p> <p>✓ La terra e l'universo: caratteristiche, relazioni e trasformazioni</p>	<p>Lessico specifico, verbalizzazione e sintesi, lettura e comprensione di semplici testi scientifici, resoconti orali di esperienze, letture di mappe concettuali (italiano) link multimediali (tecnologia), grafici, tabelle, istogrammi, aerogrammi, classificazioni e corrispondenze (matematica), rispetto del creato (religione) Analisi e lettura di immagini e grafici (arte) Ed alla salute (Ed.civica)</p>	<p>Illustrazione dei testi, colorazioni di immagini, ricerche, osservazioni, problematizzazioni, riflessioni, conversazioni, ricerche e condivisione dei risultati, verbalizzazioni, mappe</p>

DIPARTIMENTO AREA SCIENTIFICA- TECNOLOGIA

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
<p>CLASSE PRIMA E SECONDA Le differenze fra i materiali e le loro caratteristiche. Uso di semplici strumenti. Riconoscimento delle parti del computer e la loro funzione.</p>	il linguaggio tecnologico (italiano), illustrazioni (arte); grafici etabelle (matematica), il riciclo (tecnologia)	illustrazioni, ricerche, osservazioni e descrizioni
<p>CLASSE TERZA Le differenze tra imateriali e le loro caratteristicheMateriali organici e inorganici Lavideoscrittura</p>	il linguaggio tecnologico (italiano), illustrazioni (arte) grafici etabelle (matematica)i materiali (scienze) , il riciclo (Ed.Civica)	illustrazioni, ricerche, osservazioni e descrizioni
<p>CLASSE QUARTA E QUINTA Esecuzione corretta di istruzioni d'uso Oggetti, strumenti emateriali, correttoutilizzo Materiali naturali e artificiali Utilizzo di tastiera,mouse e desktop persvolgere semplici attività Programmi per disegnare e uso di Internet</p>	arricchimento del lessico (italiano) , illustrazioni (arte); grafici e tabelle (matematica) le funzioni d'uso (scienze), il riciclo (Ed.Civica)	illustrazioni, ricerche, osservazioni e descrizioni

DIPARTIMENTO AREA ANTROPOLOGICA- STORIA

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
<p>CLASSE PRIMA Concettodisuccessione. Prima-dopo. Prima – adesso – dopoUso di brevi storie in sequenza. Conversazioni su vissuti.</p>	Illustrazioni relative alle storie raccontate (arte) scienze / geografia: il ciclo del giorno e della notte, le stagioni, percorsi, tempi e distanze	giochi, racconti per organizzare la successione temporale e comprendere la contemporaneità, letture, narrazioni, lettura ed osservazione di immagini/fotografie
<p>CLASSI: SECONDA Lasuccessione. Passatopresenteefuturo. Lacontemporaneità. Causaed effetto. La misurazione del tempo. Il giorno, la settimana, i mesi, lestagioni, l'anno. Mattina e pomeriggio. La storia personale.</p>	Illustrazioni relative alle storie raccontate (arte) scienze / geografia: il ciclo del giorno e della notte, le stagioni, rercorsi, tempi e distanze	giochi, racconti per organizzare la successione temporale e comprendere la contemporaneità, letture, narrazioni, lettura ed osservazione di immagini/fotografie

CLASSE TERZA La storia e lo storico. La ricostruzione del passato attraverso le fonti. I tipi di fonti. La nascita della Terra. Preistoria	Tabella e grafici (matematica) Il mondo vegetale (scienze) Link multimediali (Tecnologia) Testi informativi (italiano)	Quadri di civiltà, letture, , produzioni grafiche, interviste, questionari visione film, ascolto di storie ,attività di ricerca informazioni, raccolta ed osservazioni di immagini/fotografie, localizzazione sulla cartina geografica, mappe concettuali , giochi
CLASSE QUARTA Il sistema di misura occidentale deltemporistico(a.C.-d.C.). Leciviltà dei fiumi Le civiltà dei mari Greci,Fenici,Etruschi	Misurazione del tempo (matematica) Link multimediali(tecnologia) Arricchimento del lessico (italiano))Documenti iconografici (arte) Lettura di cartine geografiche geografia)	Quadri di civiltà, letture, , produzioni grafiche, interviste, questionari visione film, ascolto di storie ,attività di ricerca informazioni, raccolta ed osservazioni di immagini/fotografie, localizzazione sullacartina geografica, mappe concettuali , giochi
CLASSE QUINTA Il mondo greco. L'impero di Alessandro Magno. I popoliitalici. La civiltà romana	lettura e comprensione di testi narrativi a carattere storico, lettura e comprensione di documenti scritti (italiano) analisi di documenti iconografici (arte), cartine storiche e geografiche (geografia) , le religione dell'antichità (religione) la nutrizione, colture etecnologie (tecnologia)	Linee del tempo, letture, , produzioni grafiche, interviste, questionari ,visione film, ascolto di storie ,attività di ricerca e classificazione , raccolta ed osservazioni di immagini/fotografie, localizzazione sullacartina geografica, mappe concettuali, problematizzazione e verbalizzazione

DIPARTIMENTO AREA ANTROPOLOGICA – GEOGRAFIA

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
CLASSE PRIMA Punti di vista – la posizione degli oggetti nello spazio - concetti topologici (dentro, fuori), concetto di confine - localizzatori spaziali (vicino a, lontano da, in mezzo a ecc.) - la lateralizzazione	arricchimento lessicale, descrizioni (itaiano) :disegno e colorazione, lettura di immagini (arte), tabelle(matematica), link multimediali (tecnologia)	Illustrazione di testi, osservazione, ascolto e verbalizzazione, osservazione e letture di immagini e fotografie
CLASSI: SECONDA Confini e regioni, reticolo percorsi gli elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto	arricchimento lessicale, descrizioni (italiano), lettura di immagini (arte) spazi aperti e chiusi (matematica) link multimediali (tecnologia)	Illustrazione di testi, osservazione, ascolto e verbalizzazione, osservazione e letture di immagini e fotografie
CLASSE TERZA elementi fisici ed antropici del paesaggio -i punti cardinali.	brevi narrazioni, uso del linguaggio geografico, oralità (italiano),classificazioni(matematica) rappresentazioni artistiche, tecniche grafico pittoriche (arte) , link multimediali (tecnologia)	osservazioni, riflessione e verbalizzazione collettiva, ricerche di informazioni, classificazione dei dati, riorganizzazione logica dei dati, illustrazione di testi
CLASSE QUARTA la carta geografica: fisica, politica, tematica - le fasce climatiche e i loro paesaggi L' Italia: aspetto fisico, clima, attività.	Terminologia appropriata per la descrizione di ambienti,oralità (italiano) Link multimediali (tecnologia), tecniche grafico pittorica (arte)	osservazioni, riflessione e verbalizzazione collettiva, ricerche di informazioni, classificazione dei dati, riorganizzazione logica dei dati, illustrazione di testi, uso della carta geografica, interviste
CLASSE QUINTA Le regioni italiane	riduzione in scala, tabelle e grafici (matematica) terminologia appropriata per la descrizione di ambienti, oralità e lettura di brani a sfondo geografico (italiano),link multimediali (tecnologia), tecniche grafico-pittorica (arte),	osservazioni, riflessione e verbalizzazione collettiva, ricerche di informazioni, classificazione dei dati, riorganizzazione logica dei dati, illustrazione di testi, uso della carta geografica, interviste

DIPARTIMENTO AREA ANTROPOLOGICA - RELIGIONE CATTOLICA

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'opera dell'uomo e le creature di Dio. - Il racconto della nascita di Gesù e la festa del Natale -La famiglia di Gesù e il suo paese. -La Pasqua festa della ri-nascita - La chiesa, luogo di culto dei cristiani 	<p>Comprensione e brevi esposizioni descrittive dei racconti ascoltati (Italiano); realizzazione di disegni inerenti le storie lette (arte); rispetto e cura dell'ambiente; rispetto delle regole (Ed.Civica)</p>	<p>Ascolto di racconti narrati dall'insegnante in modalità sincrona e/o asincrona, lettura di immagini, dialogo nel gruppo, ascolto di canti, disegni, giochi, visione di video, esercitazioni su schede cartacee e/o interattive, questionari orali.</p>
<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto dell'ambiente e del Creato - La nascita di Gesù nei racconti del Vangelo e le tradizioni natalizie. - Gesù di Nazareth, un amico speciale. -Il significato della Pasqua. - La Chiesa, comunità dei credenti 	<p>Comprensione ed esposizione dei racconti ascoltati o letti, produzione di semplici frasi (Italiano); realizzazione di disegni inerenti le storie lette o ascoltate (arte); le sequenze temporali (storia); osservazione dello spazio circostante e descrizione degli elementi del paesaggio (geografia); rispetto dei ruoli, rispetto della diversità, rispetto ed importanza delle regole (Ed.Civica)</p>	<p>Ascolto di racconti narrati dall'insegnante in modalità sincrona e/o asincrona, lettura di immagini, dialogo nel gruppo, produzioni orali e scritte di testi brevi, disegni, giochi di ruolo, giochi interattivi, visione di video, ascolto di canti, esercitazioni su schede cartacee e/o interattive, questionari orali, quiz a risposte multiple</p>
<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sentimento religioso dell'uomo nel tempo: la nascita della religione - I miti sull'origine del Mondo, il racconto biblico della Creazione, la risposta della Scienza -La Bibbia e i generi letterari. - La storia della salvezza nell'AT - Gesù compimento delle promesse 	<p>Comprensione ed esposizione dei racconti ascoltati o letti (Italiano); sequenze temporali (storia); produzione grafica pittorica inerenti le storie lette o ascoltate (arte); operare confronti con i dati scientifici (scienza) leggere cartine geografiche (geografia); rispetto dei ruoli, rispetto della diversità, accoglienza e condivisione delle regole (Ed.Civica)</p>	<p>Ascolto di racconti narrati dall'insegnante in modalità e/o asincrona, ricerca e lettura di brani biblici, lettura di immagini, dialogo nel gruppo, attività grafico-pittorica, ascolto di canti, giochi di ruolo, giochi interattivi, visione di video, esercitazioni su schede cartacee e/o interattive, questionari orali e scritti.</p>
<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le profezie messianiche. Lettura dei fatti biblici. -Gesù di Nazareth: il suo ambiente e il suo messaggio - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana - I Vangeli cuore del cristianesimo - La Chiesa, nuovo Popolo di Dio 	<p>Comprensione ed esposizione dei racconti ascoltati o letti; distinguere i generi letterari (Italiano); riordino di sequenze temporali (storia); produzione grafica pittorica; lettura di opere d'arte (arte); -collocare eventi nel contesto spazio-temporale (storia- geografia); rispetto dei ruoli, rispetto della diversità, accoglienza e condivisione delle regole (Ed.Civica)</p>	<p>Ascolto di racconti narrati dall'insegnante in modalità sincrona e/o asincrona, ricerca e lettura di brani evangelici, lettura di immagini, dialogo nel gruppo, ricerca e condivisione di informazioni attività grafico-pittorica, ascolto di canti, giochi di ruolo, giochi interattivi, visione di video, esercitazioni su schede cartacee e/o interattive, questionari orali e scritti.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laprima comunità cristiana dalle origini ad oggi: Persecuzioni, monachesimo, le confessioni cristiane, l'Ecumenismo. - Il cristianesimo e le religioni non cristiane. - Il Natale e la Pasqua nell'arte 	<p>Ricerca informazioni e condividerle; comprensione ed esposizione dei fatti; (Italiano); collocare i fatti nel contesto storico geografico (storia-geografia); conoscere i codici dell'iconografia sacra (arte); rispetto e accoglienza della diversità; condivisione delle regole (Ed.Civica)</p>	<p>Ascolto di racconti narrati dall'insegnante in modalità sincrona e/o asincrona, lettura di immagini, dialogo nel gruppo, ricerca e condivisione di informazioni attività grafico-pittorica, ascolto di canti, giochi di ruolo, giochi interattivi, visione di video, esercitazioni su schede cartacee e/o interattive, questionari orali e scritti</p>

PROGRAMMAZIONE IN DDI- SCUOLA SECONDARIA

DIPARTIMENTI LINGUISTICO E ANTROPOLOGICO -ITALIANO

CLASSE PRIMA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
Il testo narrativo: caratteristiche strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, della leggenda e del mito	Mitologia e metodo scientifico(scienze). I riti di passaggio (Storia) Paura e ricerca della serenità(Religione). Saper accettare gli altri(Ed.Civica)	Le sicurezze fornite agli uomini dalle favole, dalle leggende e dai i miti a confronto con le risposte della ricerca scientifica. Le paure dell'uomo oggi. Divinità femminili guerriere
Epica antica e medievale: Passi scelti dell'Iliade, dell'Odissea, dell'Eneide e dell'epica medievale	Gli eroi nell'arte (Arte) I miti nella musica (musica) La descrizione dei paesaggi nell'epica (geografia). Cartografia e mappe antiche (geografia) Mezzi e tecniche di viaggio (tecnologia) Popoli e culture diverse (Ed.Civica)	Il viaggio nell'antichità e nel mondo moderno, spostarsi ieri, spostarsi oggi Google map, Sky map
Riflessione sulla lingua e sulla facoltà del linguaggio nei suoi aspetti evolutivi: elementi di fonologia e ortografia – le parti del discorso- gli elementi della comunicazione- la struttura e i meccanismi di formazione delle parole	Le strutture morfologiche in L2 ed L3 (inglese-francese-spagnolo) L'ortografia e le regole in L1-L2-L3 T9 (tecnologia) Rispettare idiversi idiomi e facilitare la comunicazione (Ed.Civica)	Riconoscere gli errori ortografici e desumere le regole di ortografia attraverso il correttore automatico del Pc e del cellulare
Il testo poetico: filastrocche e poesie	La natura nel testo poetico (geografia) suoni onomatopeici e rappresentazioni grafiche dei suoni (arte)	Lettura grafica di un testo poetico / filastrocca, creando un disegno o un fumetto che ne riproduca il messaggio
Il racconto breve: il fumetto, il cartone animato e il videogame	Dei ed eroi nei videogames, disegno e cartone animato dal 2D al 3D (arte)	Confronto tra i classici e le moderne versioni dei miti nel cinema e nei videogames

CLASSE SECONDA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
La novella e il racconto (d'avventura, fantasy, giallo, horror, umoristico, di fantascienza)	STORIA: le grandi scoperte geografiche GEOGRAFIA: l'Europa colonizzatrice ED.CIVICA: la costituzione ed il diritto di autodeterminazione dei popoli	Ricerca documenti, diari di bordo o racconti dei grandi avventurieri del passato e tracciare su mappe i percorsi dai paesi di origine ai paesi di destinazione. Scrivere un breve racconto nel genere letterario preferito
Scrivere (lettera, diario, cronaca, email)	STORIA: l'importanza degli archivi ED.CIVICA: la libertà di opinione, la tolleranza, il rispetto tra i popoli RELIGIONE: la tolleranza religiosa	Le lettere, i diari, le cronache che testimoniano razzismo, intolleranza e discriminazione tra popoli e culture.
Dal latino volgare parlato all'Italiano Lingua parlata e lingua scritta: tratti distintivi	STORIA: nascita delle lingue europee moderne- l'Italiano, magnifica eccezione GEOGRAFIA: le famiglie linguistiche europee ED. CIVICA : come produrre al computer una mappa tematica MUSICA: i Carmina Burana RELIGIONE: mystery plays, lamento di Sant'Eulalia, laude di Jacopone da Todi	Costruzione al pc di una mappa tematica delle famiglie linguistiche europee Piccolo atlante linguistico (e.g. le trasformazioni di <i>caballus</i> nelle lingue neo-latine)
La letteratura delle origini e i tre grandi Trecentisti	ARTE: le illustrazioni della Commedia GEOGRAFIA: rapporti tra la Francia e l'Italia (lirica provenzale e Dolce Stilnovo) STORIA: la nascita delle grandi monarchie europee e la formazione delle lingue nazionali. INGLESE: il sonetto petrarchesco modello degli elisabettiani ED.CIVICA: i poteri legislativo, esecutivo e giurisdizionale.	Dante letto dai grandi attori (ascolto su YouTube) Analisi e confronto tra sonetto di Petrarca e sonetto di Shakespeare Imitando Boccaccio condividere storie attraverso il cerchio narrativo
Dal Quattrocento al Settecento	INGLESE-FRANCESE-SPAGNOL: analisi e confronto di semplici testi poetici in lingua originale e nella traduzione italiana MUSICA: la Camerata de' Bardi, Dante e la nascita del melodramma STORIA: musica e committenza GEOGRAFIA: il turismo sostenibile ED. CIVICA : Google map/earth ARTE: Caravaggio e la musica EDUCAZIONE CIVICA: dal Cortigiano di B. Castiglione al Galateo e al gentleman inglese	Il Grand Tour. Costruire un viaggio attraverso l'Europa e l'Italia
La sintassi della frase semplice	Comparazione della struttura della frase semplice in L1, L2, L3	Creazione di un opuscolo con esempi di frasi tipiche in lingua italiana, inglese e francese/spagnolo
La frase complessa	Comparazione della struttura della frase complessa in L1, L2, L3 GEOGRAFIA: predominio dell'inglese lingua franca e multilinguismo ED.CIVICA: la tutela delle minoranze linguistiche	Esaminare la struttura della frase in testi poetici, di canzoni, di narrazioni e di articoli di cronaca Il predominio dell'inglese lingua franca e multilinguismo

CLASSE TERZA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
Adolescenza e dintorni. Il tempo della narrazione, il ritratto e la lettera: brani antologici di autori vari	ARTE: il ritratto GEOGRAFIA: le popolazioni del mondo ed i caratteri somatici ED:CIVICA: identità culturale e tradizione	Argomentazioni e approfondimenti su devianza e disturbi alimentari. Indagine tra i miei coetanei.
La novella e il racconto Analisi testuale e linguistica della novella e del racconto. Confronto tra Verga e Pirandello	STORIA: La questione meridionale GEOGRAFIA: i nuovi poveri- il divario tra ricchi e poveri nel mondo. Luci ed ombre della globalizzazione ED:CIVICA: Immigrazione e centri di accoglienza RELIGIONE: il ruolo della CARITAS	Creazione di un testo multimediale
Il mondo che cambia. Il testo espositivo, il testo argomentativo, l'articolo di giornale, il saggio breve, la relazione.	STORIA: la nascita dei giornali D.CIVICA: lo spirito critico come antidoto alle fake news	Leggere il giornale e partecipare a un dibattito su una specifica tematica Mettere a confronto un testo argomentativo, un articolo di giornale, un saggio ed un documentario sullo stesso argomento producendo una relazione finale.
Il Romanzo storico ed il Romanzo realistico sociale. Brani antologici di romanzi storici e realistico –sociali	STORIA: la 2 rivoluzione industriale GEOGRAFIA: le migrazioni operaie di fine 800 ED:CIVICA: diritto e tutela del lavoro, le pari opportunità MUSICA: i canti gospel TECNOLOGIA: i sistemi di produzione industriale e la catena di montaggio RELIGIONE: servo fedele di Dio e religiosità	Indagine sulle zone del mondo in cui il lavoro necessita di maggiore tutela Lavoro e mondo femminile Gli infortuni sul lavoro l'Italia, la L.626 ed il Decreto Sicurezza
Il dolore della guerra e l'oppressione. Testi narrativi ed argomentativi riguardo i temi della pace e della guerra, il futuro prossimo. Brani antologici in prosa ed in poesia di vari autori.	ARTE: Picasso e la guerra nell'arte STORIA: la shoah e l'uso della tecnologia ai fini dello sterminio GEOGRAFIA: mappa dei lager SCIENZE: i gas e batteri come arma di guerra TECNOLOGIA: lo sviluppo della tecnologia ad inizio 900	I nuovi lager Fabrizio De Andrè :” La guerra di Piero” Bob Dylan: “Blowing in the wind “ Trad. “Soffia nel vento”
L'Ottocento: La letteratura dell'Italia Napoleonica- Neoclassicismo e Romanticismo Naturalismo e Verismo.	ARTE: la riscoperta dell'arte antica MUSICA: Verdi, Puccini e Leoncavallo	Le parole per descrivere l'arte, le parole per descrivere la musica
Il Novecento: Il Decadentismo. Avanguardia e letteratura d'evasione. Luigi Pirandello e il teatro del primo novecento. Le forme della poesia tra le due guerre: l'Ermetismo. Il Neorealismo. La narrativa contemporanea- Donne e letteratura	ARTE: il neorealismo in arte e nel cinema STORIA: le grandi guerre del novecento. La nascita dell'ONU. Il suffragio universale e la parità uomo donna MUSICA: la musica tra le due guerre e ruolo della musica durante la seconda guerra mondiale ED:CIVICA: la tutela della pace e gli organismi internazionali- pari opportunità	Viaggio letterario nella Trieste di Svevo, Joyce e Saba Viaggio letterario in Sicilia La transcodifica: letteratura, cinema e teatro- Il Gattopardo di L. Visconti Sapere scrivere una recensione Donne e Letteratura
La frase complessa	Comparazione della struttura della frase complessa in L1, L2, L3 GEOGRAFIA: predominio dell'inglese lingua franca e multilinguismo ED:CIVICA: la tutela delle lingue in via di estinzione	Esaminare la struttura della frase in testi poetici, di canzoni, di narrazioni e di articoli di cronaca Il predominio dell'inglese lingua franca e multilinguismo

DIPARTIMENTI LINGUISTICO E ANTROPOLOGICO -STORIA

CLASSE PRIMA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
I Regni romano-barbarici	Arte e Immagine: L'Arte Bizantina. Educazione Civica: Le regole di base per una Convivenza Civile. Scienze: L'igiene al tempo del Covid.	Arte e Immagine: Realizzazione di un semplice elaborato applicando gli elementi dell'Arte Bizantina. Educazione Civica: Realizzazione di un Decalogo virtuale. Scienze: Le regole igieniche di base per evitare la diffusione del contagio.
L'Islam	Matematica: Le cifre arabe ed il sistema di numerazione decimale Educazione Civica: Rapporto tra Stato e Religione.	Matematica: I concetti dell'Algebra. Educazione Civica: Definizione di Stato e di Religione.
La Società Feudale	Italiano: L'Epica medievale. Educazione Civica: Il rapporto di fedeltà tra il Sovrano e i Cavalieri.	Italiano: Lettura di brani tratti dai poemi epici medievali. Educazione Civica: Cenni di diritto del lavoro
L'Anno Mille	Tecnologia: Sostenibilità e ciclo di vita dei materiali in uso intorno all'Anno Mille. Educazione Civica / Scienze / Geografia: Sviluppo sostenibile.	Tecnologia: Conoscere i materiali in uso intorno all'Anno Mille. Educazione Civica: I cambiamenti ambientali e climatici intorno all'Anno Mille.
I Comuni e Federico II	Arte e Immagine: Le Corti medievali. Educazione Civica: Il patrimonio culturale.	Arte e Immagine: Osservare e descrivere un'opera d'arte appartenente al periodo in oggetto. Educazione Civica: La Scuola Medica Salernitana.
Le Monarchie Nazionali	Geografia: L'Italia e le Regioni europee. Educazione Civica: L'Unione Europea.	Geografia: Realizzazione di cartine geografiche fisiche e politiche. Educazione Civica: Cenni sulla storia dell'Unione Europea.
La Crisi del Trecento	Arte e Immagine: Giotto, la prospettiva. Educazione Civica: Ambiente e tutela.	Arte e Immagine: Realizzare disegni con la tecnica prospettica. Educazione Civica: Cenni sulla tutela ambientale.
Le Signorie	Geografia: Le Regioni Italiane. Educazione Civica: Cenni sulla Costituzione.	Geografia: Realizzazione di cartine geografiche fisiche e politiche. Educazione Civica: Lettura dei primi articoli della Costituzione.

CLASSE SECONDA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
Tra Umanesimo e Rinascimento	Italiano: Lorenzo de' Medici. Educazione Musicale: I canti carnascialeschi. Arte e Immagine: Il Rinascimento in Arte. Educazione Civica: La tutela del patrimonio artistico.	Italiano: Lettura del Trionfo di Bacco e Arianna. Educazione musicale: Ascolto su Youtube di canti carnascialeschi. Arte e Immagine: Osservare e descrivere la Cappella Sistina. Educazione Civica: Tutela del patrimonio culturale e artistico.
La Riforma Protestante e la Controriforma	Religione: Il Protestantismo. Geografia: La Germania. Educazione Civica: Approfondimento sull'Unione Europea.	Religione: I principali protagonisti della diffusione del Protestantismo in Italia e in Europa. Geografia: Rappresentazione grafica della Germania. Educazione Civica: Gli Organismi dell'Unione Europea.
Le Guerre di religione	Geografia: I cambiamenti fisici- antropici dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono. Educazione Civica: La Costituzione.	Geografia: Raffronto tra immagini del prima e dopo gli sconvolgimenti delle Guerre di religione. Educazione Civica: Lettura di alcuni articoli della Costituzione relativi allalibertà di religione.
Due modelli di Monarchia in Europa: Francia e Sacro Romano Impero	Educazione Civica: Stato e Istituzioni.	Educazione Civica: Le diverse forme di Stato.
L'Illuminismo	Italiano: L'Illuminismo in letteratura e l'Encyclopédie. Geografia: La Francia. Educazione Civica: La tutela del patrimonio europeo.	Italiano: Come è strutturata l'Enciclopedia. Geografia: Rappresentazione grafica della Francia. Educazione Civica: Tour virtuale dei principali monumenti francesi(Youtube).
La Rivoluzione Industriale e la nascita dell'economia globale	Educazione Civica: La tutela dell'ambiente lavorativo.	Tecnologia: Ricerca di immagini relative agli impianti tecnologici del Settecento. Educazione Civica: Cenni sulle principali norme di sicurezza sul lavoro.
La Rivoluzione Inglese e la Rivoluzione Francese	Geografia: L' Inghilterra. Tecnologia: Le fibre tessili e il telaio meccanico. Lingua inglese: la Gran Bretagna, elementi di civiltà	Geografia/Lingua inglese: Rappresentazione grafica dell'Inghilterra. Tecnologia: Ricerca di immagini relative alle fibre tessili utilizzate e al telaio meccanico.
Napoleone Bonaparte	Educazione Civica: La Costituzione.	Educazione Civica: Cenni alla Costituzione francese anche in lingua francese
La Restaurazione	Geografia: L'Austria. Educazione Civica: Le forme di Stato.	Geografia: Rappresentazione grafica dell'Austria. Educazione Civica: Differenze tra Monarchia e Repubblica.
Il Risorgimento e l'Unità d'Italia	Musica: Giuseppe Verdi. Educazione Civica: I simboli di uno Stato: Inno e Bandiera.	Musica: Cenni alla Vita e alle Opere principali. Educazione Civica: Ascolto dell'Inno Nazionale.
La seconda Rivoluzione Industriale	Tecnologia: L'organizzazione delle città e delle infrastrutture dopo la Seconda Rivoluzione Industriale. Educazione Civica: Diritto al lavoro.	Tecnologia: Visualizzazione delle prime città industriali europee (Youtube). Educazione Civica: Le prime forme di associazione dei lavoratori.

CLASSE TERZA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
La Belle Époque e l'Imperialismo europeo	Geografia: Africa e Asia. Educazione Civica: Tutela dell'ambiente.	Geografia: Rappresentazione grafica degli Stati africani e asiatici oggetto della prima colonizzazione. Educazione Civica: Sfruttamento dell'ambiente e delle risorse africane e asiatiche.
La Prima Guerra Mondiale	Italiano: Giuseppe Ungaretti. Arte e Immagine: Edvard Munch. Educazione Civica: I Diritti negati.	Italiano: Lettura e commento di Poesie dal fronte. Arte e Immagine: Osservazione e descrizione del dipinto "L'Urlo". Educazione Civica: Immagini di soldati al fronte.
I Totalitarismi: Italia, Germania, Unione Sovietica	Arte e Immagine: L'Architettura Fascista. Educazione Civica: I Diritti negati.	Arte e Immagine: Visualizzazione del Comune di Salerno. Educazione Civica: Immagini dei principali campi di concentramento.
La Seconda Guerra Mondiale	Italiano: Salvatore Quasimodo. Tecnologia: L'Energia nucleare. Arte e immagine: Picasso e il dipinto "Guernica"	Italiano: Lettura e commento della poesia "Uomo del mio tempo". Tecnologia: Immagini della bomba atomica.
La Shoà	Italiano: Primo Levi. Religione: l'ebraismo	Italiano: Lettura di brani tratti dal Romanzo "Se questo è un uomo".
La nascita della Repubblica Italiana e delle organizzazioni internazionali	Educazione Civica: La Costituzione Italiana e le principali organizzazioni internazionali.	Educazione Civica: Lettura integrale dei primi articoli della Costituzione e cenni alle prime organizzazioni internazionali.
La Guerra Fredda e la decolonizzazione	Religione: Il ruolo della Chiesa durante la Guerra Fredda. Educazione Civica: I Diritti Umani.	Religione: Papa Giovanni XXIII. Educazione Civica: I Diritti Umani negati durante la colonizzazione.
L'Unione Europea	Geografia: La storia della UE. Educazione Civica: La Costituzione Europea.	Geografia: Costruzione di una mappa concettuale sul percorso di formazione della UE. Educazione Civica: Visualizzazione dei simboli della UE: Bandiera, Inno e Moneta.
Il Nord e il Sud del Mondo	Religione: Il dialogo tra le grandi Religioni. Educazione Civica / Geografia: La Cittadinanza globale.	Religione: immagini degli incontri più significativi tra gli ultimi due Pontefici e i principali rappresentanti delle altre confessioni religiose. Educazione Civica: Le principali differenze culturali, economiche e sociali tra il Nord e il Sud del Mondo.
Falcone e Borsellino	Educazione Civica: Educazione alla Legalità e lotta alle Mafie.	Educazione Civica: Conoscere le figure di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

DIPARTIMENTI LINGUISTICO E ANTROPOLOGICO –GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi collegamentiale tre discipline	Ipotesi di attivit
Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche), concetti di scala grafica e numerica.	Tecnologia -Uso degli strumenti da disegno -I grafici -Scale di proporzione	-Disegnare la pianta della classe - Costruire un istogramma sulla provenienza dei compagni - Costruire un diagramma sulla base di dati forniti dal docente
Coordinate geografiche, fuso orario.	Tecnologia -Disegno tecnico	-Riprodurre su una sfera gli elementi fondamentali del reticolato geografico
Clima e ambienti	Tecnologia -Disegno tecnico Educazione civica -Funzioni di base dei programmi divideo-scrittura	-Disegnare una rosa dei venti -Costruire una tabella di sintesi - Realizzare una presentazione con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali
Il paesaggio europeo e italiano	Italiano - Il paesaggio nella poesia. - La descrizione di paesaggi Arte - La comunicazione visiva	-Scrivere un testo poetico o in prosa su un paesaggio, corredandolo di una rielaborazione grafica
Le Regioni italiane	Italiano -Il testo informativo. Tecnologia - Disegno tecnico. Storia -Le Regioni italiane nel tempo. Ed. civica -Il governo del territorio: il decentramento, il Comune, la Provincia, la Regione (organi e competenze).	-Costruire schemi di sintesi delle Regioni
La Campania in relazione a una regione alpina, centrale, appenninica, meridionale, costiera, insulare	Italiano - Il testo descrittivo. Ed. Civica -Programmi di scrittura digitale	-Costruire una semplice guida relativa al nostro territorio -Presentare il territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali
I settori dell'economia	Tecnologia -I principali processi di trasformazione di risorse. Italiano -Il testo narrativo	-Scrittura creativa: un oggetto racconta la propria storia avventurosa...
Popolazione e territorio	Storia -La popolazione nel tempo -L'emigrazione italiana nel XIX e XX secolo Italiano -Città e paesaggi rurali nella letteratura -L'emigrazione raccontata dagli scrittori - Il testo descrittivo.	-Costruire una carta tematica sulla distribuzione della popolazione in Europa - Costruire un diagramma cartesiano sull'andamento demografico europeo nel '900 -Costruire una tabella sull'evoluzione delle città nel tempo Scrivere testi descrittivi

CLASSE SECONDA

Contenuti essenziali	Snodi	
	interdisciplinari	Ipotesi di attività
	Ipotesi collegamenti altre discipline	
Le matrici dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali.	<p>Educazione civica</p> <p>Le tappe dell'integrazione europea</p> <p>-La Costituzione europea</p> <p>-Le Istituzioni dell'UE</p> <p>- Programmi di videoscrittura</p> <p>Ed. Civica</p> <p>-Conoscenza e uso degli strumenti informatici</p>	Realizzare una presentazione con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali
Carta mentale dell'Europa con la distribuzione degli Stati e delle città principali	<p>Tecnologia</p> <p>-Disegno in scala</p>	-Creare carte fisiche, politiche e tematiche.
Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici e culturali	<p>Arte</p> <p>-Il patrimonio artistico-culturale dei Paesi esaminati</p> <p>Storia</p> <p>-I principali eventi storici dei Paesi esaminati</p> <p>Ed. civica</p> <p>Procedure e utilizzo di reti informatiche per la ricerca, la comunicazione e la condivisione di informazioni</p>	<p>-Costruire schemi di sintesi</p> <p>-Realizzare un documento in formato informatico di tipo storicoculturale-artistico enaturalistico su un Paese europeo</p>
L'Europa e l'ambiente	<p>Ed. civica</p> <p>-Problematiche relative all'ambiente naturale</p> <p>-La sostenibilità dell'alimentazione, dal punto di vista ambientale, connessa all'uso efficiente delle risorse ed alla conservazione della biodiversità</p> <p>Tecnologia</p> <p>-Aspetti ecologici dei processi industriali</p> <p>Italiano</p> <p>-Il testo regolativo</p>	<p>-Realizzare un prodotto multimediale sui danni provocati dall'inquinamento in Europa</p> <p>-Formulare un decalogo di norme e regole comportamentali per la salvaguardia dell'ambiente</p>

CLASSE TERZA

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi collegamenti altre discipline	Ipotesi di attività
Il Pianeta Terra: posizione nel Sistema Solare, struttura interna e superficiale, climi e ambienti naturali	<p>Scienze</p> <p>-Forma e dimensioni della Terra -Moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze - La Terra nel Sistema Solare</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Creazione di contenuti complessi attraverso l'uso di ipertesti e le diverse tipologie di materiali multimediali.</p>	<p>-Costruire un modellino di Sistema Solare</p> <p>-Realizzare un ipertesto sui climi e i paesaggi della Terra</p>
Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione	<p>Ed. civica</p> <p>- Agenda 2030 -Modelli di sviluppo socio-economico</p> <p>-Inquinamento e tutela dell'ambiente</p> <p>Italiano</p> <p>-I diversi aspetti della Globalizzazione -Lo sfruttamento del lavoro minorile -Il testo narrativo</p>	<p>-Giochi di ruolo</p> <p>-Scrittura creativa: La giornata di un lavoratore bambino in un Paese del Sud del mondo</p>
Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali	<p>Tecnologia</p> <p>-Disegno in scala</p>	<p>-Costruire carte geografiche e tematiche</p>
Caratteristiche fisiche dei continenti e studio monografico di alcuni Stati.	<p>Storia</p> <p>-Eventi storici fondamentali degli Stati presi in esame</p> <p>Arte</p> <p>-Il patrimonio artistico-culturale degli Stati esaminati</p>	<p>- Realizzare un prodotto multimediale dedicato alle bellezze, le ricchezze e i problemi di un Continente</p> <p>-Progettare un viaggio in un Paese extraeuropeo e realizzare una brochure</p>
Caratteristiche antropiche: la demografia, le migrazioni, le conurbazioni, le lingue e le religioni	<p>Italiano</p> <p>-Tolleranza, intercultura, razzismo</p> <p>-Branzi del romanzo " Non dirmi che hai paura"</p> <p>Religione</p> <p>-Le religioni monoteiste</p> <p>Ed. civica</p> <p>- La difesa della legalità e della pace.</p>	<p>-Disegnare una carta dei flussi migratori</p> <p>-Scrittura creativa: Nei panni di un immigrato</p>
La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, struttura occupazionale, distribuzione del reddito, indicatori di povertà e ricchezza. I più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet).	<p>Italiano</p> <p>-I grandi temi del vivere e del convivere</p> <p>Ed. civica</p> <p>-La difesa della legalità e della pace</p> <p>- Gli organismi internazionali</p>	<p>- Realizzare un prodotto multimediale sulle tematiche affrontate</p>

ARGOMENTO /MODULO	CONTENUTI ESSENZIALI	IPOTESI SNODI INTERDISCIPLINARI	
		IPOTESI COLLEGAMENTI ALTRE DISCIPLINE	IPOTESI DI ATTIVITÀ
L'UOMO E LA RELIGIONE	La religiosità dei primitivi. La religione mesopotamica, egizia e greco romana.	Italiano: etimologia e analisi del termine Storia: le persecuzioni dei cristiani Geografia: collocazione territoriale Arte: Lescaux: il capolavoro del paleolitico. L'Acropoli, centro religioso di Atene. La bilancia di Osiride	Pagelink: Lo stupore Film : Millions Approfondimenti: Il desiderio di Dio. Il codice del re Hamurabi Osservazione e analisi <i>Slideshow</i> Videogallery Immagini interattive:Il tempio di Stenehenge. L'Acropoli. Templi di Paestum Mappe concettuali Videoclip
LA BIBBIA: LIBRO DELLA VITA	La Bibbia: Sacra Scrittura. La tradizione scritta e orale. La storia della salvezza: Abramo, Mosé	Italiano: studio dei generi letterari e del lessico biblico (l'agiografo e le varie lingue utilizzate- metafora- canone) Arte: La creazione dipinta da Michelangelo. Mosé con le tavole della legge di Rembrandt Geografia: collocazione territoriale Storia: Il Monachesimo. Le copie della Bibbia e le miniature degli amanuensi	Pagelink: La rivelazione Film :La storia di Mosé. Giuseppe il re dei sogni. Approfondimenti: Il ciabattino Martin e la Bibbia, La storia della Salvezza... Osservazione e analisi <i>Slideshow</i> Videogallery Immagini interattive: La creazione di Michelangelo. I raffinati colori della Bibbia (miniatura) Mappe concettuali Videoclip
LA PALESTINA AL TEMPO DI GESÙ	Il territorio e le regioni dell'antica Palestina. Gerusalemme La realtà sociale, la famiglia e il lavoro degli israeliti.	Geografia: Confronto tra la collocazione della Palestina ai tempi di Gesù e l'attuale territorio Arte: Il Tempio di Gerusalemme Educazione civica: Citazione degli articoli costituzionali che sottolineano i criteri di uguaglianza, contro ogni forma di discriminazione sociale	Pagelink: Gerusalemme Film: Giù al Nord, Benvenuti al Sud. Osservazione e analisi <i>Slideshow</i> Videogallery Immagini interattive: La casa e la famiglia di Gesù. L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme. Mappe concettuali Videoclip Cartina
GESÙ IL FIGLIO DI DIO NELLA STORIA	Un solo Vangelo quattro autori Gesù vero Dio e vero uomo	Storia: L'impero romano e la sua caduta. Arte: Il Risorto di Piero della Francesca. Madonna della seggiola di Raffaello Sanzio. Il battesimo di Cristo del Ghirlandaio	Pagelink: Gesù il Figlio di Dio Film: Oliver twist - Nativity Approfondimenti: L'archeologia parla di Gesù Gesù bambino. Il presepe Napoletano Osservazione e analisi <i>Slideshow</i> Videogallery Immagini interattive: i 4 evangelisti del Pinturicchio Mappe concettuali Linea del tempo: La vita di Gesù

CLASSE II

ARGOMENTO /MODULO	CONTENUTI ESSENZIALI	IPOTESI SNODI INTERDISCIPLINARI	
		IPOTESI COLLEGAMENTI ALTRE DISCIPLINE	IPOTESI DI ATTIVITÀ
LA COMUNITÀ DI GESÙ CRISTO E LA NASCITA DELLA CHIESA	Le prime comunità cristiane. Gli Atti degli Apostoli Figure chiave: Stefano, Pietro , Paolo. Le persecuzioni.	Arte: L'ultima cena di Leonardo. La pietà di Michelangelo. Il martirio di Stefano del Carracci. La Basilica di piazza San Pietro Ed. civica: La difesa della legalità e della pace	Pagelink: La Chiesa Film: Risorto. Il sapore della vittoria Approfondimenti: Una vita itinerante. Pregere il Padre. La Sindone di Torino. : La narrazione degli Atti degli Apostoli. Stefano e i martiri di oggi.I cristiani secondo la Lettera a Diogneto Osservazione e analisi <i>Slideshow</i> Videogallery Immagini interattive: I viaggi missionari di San Paolo. La cena in casa di Levi di Paolo Veronese. La consegna delle chiavi del Perugino. La Basilica di S.Pietro Mappe concettuali Linea del tempo: Storia della Chiesa
LA CHIESA NEL MEDIOEVO	Il monachesimo benedettino La riforma di Gregorio VII	Arte: L'abbazia: casa dei monaci. San Francesco in un dipinto di Giotto Storia: La caduta dell'impero romano e l'inizio del medioevo Ed Musicale: Il canto gregoriano	Pagelink: Il tempo medievale Film: Antonio guerriero di Dio Approfondimenti: La regola Ora et Labora. Gregorio VII. La Basilica di S. Francesco ad Assisi Osservazione e analisi <i>Slideshow</i> Videogallery Immagini interattive: Una giornata all'Abazia benedettina. Il cammino di Santiago. Francesco nei dipinti di Giotto Mappe concettuali
LA CHIESA NEGLI ULTIMI SECOLI	La Riforma protestante La Riforma cattolica Chiesa e società industriale La chiesa nel XX secolo Il Concilio Vaticano II	Storia: Riforma e Controriforma Ed. civica: Gli articoli della costituzione che approfondiscono il concetto di uguaglianza convivenza civile Geografia: demografia, migrazioni lingue e religioni europee	Pagelink: La misericordia oltre la storia Film: Monuments men Approfondimenti: Le menzogne di Voltaire. Karol: da un paese lontano Osservazione e analisi <i>Slideshow</i> Videogallery Immagini interattive: Maria nella pittura rinascimentale. Enrico VIII e i martiri cattolici. L'arte del Bernini. Il Concilio di Trento Mappe concettuali Linea del tempo: La Chiesa contemporanea

CLASSE III

ARGOMENTO /MODULO	CONTENUTI ESSENZIALI	IPOTESI SNODI INTERDISCIPLINARI	
		IPOTESI COLLEGAMENTI ALTRE DISCIPLINE	IPOTESI DI ATTIVITÀ
L'UOMO E LA RICERCA DI DIO	La coscienza e i valori costitutivi dell'uomo Solidarietà e accoglienza	Italiano: Il surrealismo. La ricerca di senso. I promessi sposi Arte: Notte stellata di Vangogh. La chiaroveggenza di Magritte. Il samaritano di Maximillien Luce Ed. Civica: I valori costitutivi della persona. La giustizia sociale Geografia: I flussi migratori della società globalizzata	Pagelink: La ricerca di Dio Film: God's not dead. La vita è bella Approfondimenti: Il cardinal Federico e l'Innominato. Legge morale e legge naturale. La solidarietà: dovere per tutti. Madre Teresa di Calcutta Osservazione e analisi <i>Slideshow</i> Videogallery Immagini interattive: Il Figliuol prodigo di Chagall. Insieme aperti alla vita. Cristo tra i contadini di von Uhde Mappe concettuali
TRA SOCIETÀ E RELIGIONE	Le ideologie del male Parlare di Dio dopo Aushwitz Il pregiudizio sulla religione Il mondo: villaggio globale La globalizzazione dell'indifferenza	Ed musicale: La musica di Terezin Arte: San Giorgio e il drago di Kankinskij. La crocifissione di Renato Guttuso Storia: Gli eventi del '900. Geografia: Sviluppo sostenibile nei processi di globalizzazione Italiano: La letteratura del '900. La Shoà. Primo Levi. Il razzismo. Umanesimo. Consumismo e secolarizzazione. Ed. Civica: Il principio di uguaglianza sociale.	Pagelink: La ricerca del bene Film: Lettere da Berlino Approfondimenti: Bernanos, i dialoghi delle carmelitane. La chiesa del silenzio Cos'è la globalizzazione. L'Europa e il cristianesimo Osservazione e analisi <i>Slideshow</i> Videogallery Immagini interattive: Guernica di Pablo Picasso. Il viaggio della memoria a Dachau Mappe concettuali
IL RAPPORTO TRA FEDE E SCIENZA	Fede e ragione: ali della vita Fede e scienza in dialogo L'ecologia in difesa della terra	Italiano: Il concetto di metafora. La società liquida di Bauman Ed Civica: La tutela dell'ambiente Arte: Le origini della vita di Kupka. Tecnologia: L'impatto ecologico dei processi industriali	Pagelink: Fede e ragione Film: Misure straordinarie Approfondimenti: L'evoluzione, questione dibattuta. Enciclica "Laudato si" di papa Francesco. Per una ecologia attenta ai poveri Osservazione e analisi <i>Slideshow</i> Videogallery Immagini interattive: Il paradiso terrestre secondo la Genesi. Mappe concettuali
NEL MONDO DELLE RELIGIONI	Il dialogo interreligioso Islam Ebraismo. Induismo Buddhismo	Geografia: Caratteristiche antropiche dei territori in cui si professano le religioni oggetto di studio. Arte: Una terra in pace di Gauguin	Pagelink: Le religioni monoteiste Film: Uomini di Dio Approfondimenti: La religione e la preghiera. Il muro del pianto Osservazione e analisi <i>Slideshow</i> Videogallery Immagini interattive: L'islam e i suoi luoghi di culto. Le diverse religioni in Terra Santa. Il tempio di Angkor Wat Mappe concettuali

MATEMATICA

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
CLASSE PRIMA		
<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi - I sistemi di numerazione - Le quattro operazioni - Le potenze - I problemi e loro risoluzione 	I numeri presso i popoli antichi (Storia). Comprensione del testo (Italiano). I numeri nelle lingue comunitarie. (Lingue straniera). Saper accettare gli altri (Ed.Civica).	Rappresentazione grafica degli insiemi con l'uso di software dedicati (paint, Geo-gebra...). Rappresentazione dei numeri su rette orientate. PBL (Problem-based learning, L'apprendimento basato sui problemi) Avvio alla risoluzione di esercizi simil Invalsi
<ul style="list-style-type: none"> - La matematica illustrata: tabelle e principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre). - Il diagramma cartesiano 	Uso degli strumenti da disegno (Tecnologia). I grafici applicati al confronto di variabili (Scienze)	Organizzazione di un sondaggio di classe su usi e abitudini con tabulazione dati e loro rappresentazione grafica in formato cartaceo e/o digitale (Word, Foglio e grafici in Excel).
<ul style="list-style-type: none"> - Misura - Enti geometrici fondamentali - I poligoni e calcolo del perimetro - I Triangoli 	La misura secondo popoli e culture diverse (Storia). Costruzioni geometriche (Tecnologia). Riconoscimento di figure geometriche nella realtà (Arte, Ed. Civica)	Attività pratiche con l'utilizzo di oggetti facilmente reperibili, modelli di carta. Riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle forme ecoglierne le relazioni: avvio all'uso di Geo-gebra per il disegno geometrico.
<ul style="list-style-type: none"> - Divisori e multipli - Introduzione alle frazioni 	Il frazionamento nella riproduzione cellulare (Scienze). Il valore delle note sul pentagramma (Musica).	Impiego delle frazioni nella vita quotidiana con rappresentazione grafica delle stesse e creazione di modelli grafici con software dedicati.
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
CLASSE SECONDA		
<ul style="list-style-type: none"> - Frazioni e numeri decimali. Troncamento ed arrotondamento 	Gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. (Ed. civica)	Risoluzione di problemi che simulano situazioni reali (PBL). Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. Avvio alla risoluzione di esercizi simil Invalsi
<ul style="list-style-type: none"> - La radice quadrata. I numeri irrazionali assoluti 	Il π e la sezione aurea. Loro proprietà geometriche e matematiche e la frequente riproposizione in svariati contesti naturali e culturali. (Storia, Arte, Scienze, Ed.fisica)	Realizzazione di lavori di sintesi in formato digitale sulla presenza del rapporto aureo nel mondo dell'arte, in architettura, in natura e nel corpo umano.
<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti e proporzioni - Scale di riduzione e di ingrandimento - Percentuali 	Educazione alimentare (Scienze). Disegno in scala (Tecnologia).	Calcolo del fabbisogno calorico e delle calorie di un pasto. Problem solving in cucina: realizzazione di un ricettario in forma digitale con indicazioni dell'uso delle proporzioni in caso di diverse quantità. Lettura di una planimetria e conversione in scala.
<ul style="list-style-type: none"> - I quadrilateri - Equivalenza ed area di figure piane 	I mosaici (Arte). Composizioni geometriche (Tecnologia)	Attività pratiche con l'utilizzo di oggetti facilmente reperibili, modelli di carta. Gioco del Tangram on-line
<ul style="list-style-type: none"> - Il Teorema di Pitagora 	La cultura greca : Pitagora e la scuola pitagorica (Storia).	Costruzione di modelli dinamici che dimostrano il Teorema di Pitagora

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
CLASSE TERZA		
- Funzioni e proporzionalità	Gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. (Ed. Civica)	Attività pratiche con l'utilizzo di oggetti facilmente reperibili, modelli di carta. Tabulazione dati e loro rappresentazione grafica in formato cartaceo e/o digitale (Word, Foglio e grafici in Excel). Avvio all'uso di geo-gebra per le rappresentazione grafica.
- Circonferenza e cerchio e loro misure - Poligoni iscritti e circoscritti	Riconoscimento di forme circolari nella realtà (Arte, Scienze) La scienza moderna e contemporanea (Storia) Costruzioni geometriche (Tecnologia)	Attività pratiche con l'utilizzo di oggetti facilmente reperibili, modelli di carta. 14 marzo P greco day.
- Numeri relativi - Operazioni in R	La scienza moderna e contemporanea. Le scale termometriche (Scienze)	Risoluzione di quesiti Invalsi (matematica applicata alla realtà)
- Calcolo letterale	Comunicazione attraverso codici (Italiano)	Visione del film "The Imitation game"
- Identità ed equazioni di primo grado ad un'incognita	Le principali equazioni nel campo scientifico (Scienze)	Matematica e realtà: risoluzione di problemi con le equazioni sul modello Invalsi.
- Rette e piani nello spazio – L'estensione solida I poliedri	Le proiezioni ortogonali (Tecnologia)	Realizzazione di modelli 3D in carta e/o in formato digitale Sviluppo e costruzione di un solido
- Geometria analitica: Il piano cartesiano e le funzioni matematiche	Cartesio: Il discorso sul metodo (Storia) Gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico (Ed. civica)	Tabulazione dati e loro rappresentazione grafica in formato cartaceo e/o digitale (Word, Foglio e grafici in Excel). Avvio all'uso di geo-gebra per le rappresentazione grafica.
- Probabilità e statistica	La genetica (Scienze) Indagini Istat (Geografia)	Il gioco dei dadi, carte, ed estrazione dei numeri. Malattie ereditarie e probabilità: costruzione ed analisi dei quadrati di Punnett

SC

SCIENZE

Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
CLASSE PRIMA		
- Dal metodo scientifico alla scoperta delle proprietà della materia	L'uomo che osservava le stelle: Galileo Galilei (Storia).	La misurazione durante esperimenti con materiali di uso comune.
- Idrosfera, atmosfera e litosfera	Adottare comportamenti responsabili al fine di: risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana, salvaguardare la qualità dell'aria e del suolo (Ed. Civica). Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare (Ed. civica). Produrre materiali di vario tipo con differenti linguaggi comunicativi. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana (Italiano, Arte, Lingue comunitarie, Musica)	Attività per celebrare la giornata della Terra
- Il fenomeno vita. Gli organismi più semplici	Il paesaggio italiano e le sue diversità (Geografia) La salvaguardia delle biodiversità (Ed. Civica).	Disegnare la cellula animale e vegetale. Visione di video sulla riproduzione cellulare. Virus e batteri: approfondimenti sulle differenze con attenzione al Covid
		19 con ricerche on-line e produzione di documenti di sintesi in formato cartaceo e/o digitale.
- Gli organismi più evoluti: le piante e gli animali	Il paesaggio italiano e le sue diversità (Geografia) La salvaguardia delle biodiversità (Ed. Civica). Animali e piante nelle favole (Italiano)	Analisi e semplici esperimenti su i vegetali. Visione di video su gli organismi viventi e le interrelazioni con il loro habitat.
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
CLASSE SECONDA		
- La chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche; I composti organici e le biomolecole.	Gli strumenti offerti da applicazioni specifiche di tipo informatico (Ed. civica)	Sviluppo di semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo all'uso del digitale: costruire la tavola periodica; eseguire semplici reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Le trasformazioni chimiche in cucina: ricette e semplici attività dimostrative. Esperimenti per la rilevazione dei principi nutritivi negli alimenti. Raccolta dei dati informato digitale.
- Il corpo umano	Fisiologia e patologia del corpo umano (Ed.Fisica) L'alimentazione nei paesi di lingua comunitaria (Lingue straniere) Gli studi anatomici di Leonardo (Arte) Salute e benessere (Ed.Civica) Lecture sui disturbi dell'alimentazione (Italiano). Squilibri alimentari nel mondo (Lingue straniere). Il settore primario nell'Europa meridionale: la dieta mediterranea	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Costruzione di modelli di piramide alimentare Calcolo del fabbisogno calorico e delle calorie di un pasto. Problem solving in cucina: realizzazione di un ricettario in forma digitale con indicazioni dell'uso delle proporzioni in caso di diverse quantità.

- Il moto dei corpi. Forze, dinamica ed equilibrio.	Proporzionalità diretta ed inversa (Matematica) Le leve nel corpo umano (Ed.Fisica)	Riconoscere le macchine semplici nella realtà. Costruzione di grafici della legge del moto
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
CLASSE TERZA		
- L'universo. Il sistema solare ed il pianeta Terra	Le fonti di energia rinnovabili (Tecnologia) Il Pianeta Terra: posizione nel Sistema Solare, struttura interna e superficiale, climi e ambienti naturali (Geografia) Il reticolo geografico (Matematica)	Misure angolari e coordinate geografiche Costruire un modellino di sistema solare
- Minerali e rocce. La struttura della Terra.	I materiali da costruzione (Tecnologia)	Riconoscimento mediante atlanti e/o siti internet di minerali e rocce
- La dinamica endogena: Terremoti e vulcani	Aree geografiche di distribuzione dei terremoti e vulcani (Geografia) Costruzioni antisismiche (Tecnologia) Sistemi di sicurezza e prevenzione. La protezione civile (Ed.Civica)	Costruzione di modelli di eruzione vulcanica e di tettonica a zolla. Visione di video animati sulla deriva dei continenti e la tettonica a zolla.
- Elettricità e magnetismo	Produzione e distribuzione dell'energia elettrica (Tecnologia)	Esercizi sullo studio di funzioni: Le leggi di Ohm
- Il sistema nervoso	Le forme di dipendenza (Italiano, Ed. Civica, Ed. Fisica)	Ricerca in rete e realizzazione di un documento in formato digitale sulle dipendenze
- L'apparato riproduttore e la genetica	Parità di genere (Ed. Civica). L'emancipazione femminile e i diritti delle donne (Italiano, Storia) Probabilità in genetica (Matematica)	Malattie ereditarie e probabilità: costruzione ed analisi dei quadrati di Punnet

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA		
Contenuti Essenziali	Snodi Interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
Tecnologia dei materiali: Il legno	Storia : evoluzione storica dell'uomo attraverso l'uso di materiali	Attività pratiche con l'utilizzo di materiali facilmente reperibili, uso e riuso dei materiali più comuni.
Tecnologia dei materiali: La carta	Geografia : distribuzione delle materie prime sul territorio	
Tecnologia dei materiali: Il vetro e la ceramica	Geografia / Scienze : Salvaguardia del patrimonio boschivo Ed. Civica : il riciclaggio dei materiali	
Tecnologia dei materiali: Le materie plastiche	Ed. Civica: l'inquinamento ed il concetto di Plastic free. Il riciclo e la raccolta differenziata (geografia)	
Costruzione grafica delle principali figure geometriche piane	Matematica: Enti geometrici fondamentali , i poligoni	Riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle forme e coglierne le relazioni: avvio all'uso di Geo-gebra per il disegno geometrico.

CLASSE SECONDA

Contenuti Essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
Tecnologia dei materiali: i metalli	Storia : evoluzione storica dell'uomo attraverso l'uso di materiali Storia: il lavoro dell'artigiano nel medioevo. Le corporazioni Geografia : distribuzione delle materie prime sul territorio	Attività pratiche con l'utilizzo di materiali facilmente reperibili, uso e riuso dei materiali più comuni.
Tecnologia dei materiali: le fibre tessili	Ed. Civica: il riciclaggio dei materiali Arte e immagine : utilizzo dei materiali nell'Arte	Attività pratiche con l'utilizzo di materiali facilmente reperibili, uso e riuso dei materiali più comuni.
Tecnologia applicata : I materiali edili e sistemi costruttivi	Storia /arte immagine: evoluzione dei sistemi costruttivi Scienze : le forze	Realizzazione di modelli con l'utilizzo di oggetti/ materiali facilmente reperibili
Tecnologia applicata : Come si costruisce un edificio	Ed. Civica: il rispetto delle normative in ambito edilizio ed urbanistico	Individuazione ed esempi di barriere architettoniche nel proprio quartiere attraverso rilievi fotografici
Tecnologia applicata : Città e territorio	Cartografia e mappe (geografia) Ed. Civica: il rispetto delle normative	Il viaggio, spostarsi ieri, spostarsi oggi Google map, Costruire una mappa con uso di software
Composizioni geometriche con le principali figure piane	Matematica : assi, mediane e bisettrici. Arte e immagine: composizioni artistiche	Gioco del Tangram on-line
Ingrandimento e riduzione in scala	Matematica: Rapporti , proporzioni, Percentuali Geografia: il rapporto di scala nelle carte geografiche	Lettura di una planimetria e conversione in scala.

CLASSE TERZA

Contenuti Essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
Energia: L'energia e le sue forme	Scienze: Il sistema solare ed il pianeta Terra	
Energia: Le fonti energetiche esauribili e rinnovabili	Storia : La seconda rivoluzione industriale Geografia: La distribuzione delle fonti energetiche nel mondo	
Energia : La produzione dell'energia elettrica nelle centrali elettriche	Scienze : Elettricità e magnetismo	Disegno di schemi / realizzazione di semplici circuiti elettrici
Educazione ambientale : i diversi tipi di inquinamento cause,conseguenze e possibili soluzioni	Ed. Civica: la salvaguardia dell'ambiente	Attività per celebrare la giornata della Terra
Il modello di sviluppo sostenibile	Ed. Civica: consumo energetico responsabile e prospettive future	
Il metodo delle proiezioni ortogonali per la rappresentazione dei solidi	Matematica: le caratteristiche dei solidi geometrici. Rette e piani nello spazio. L'estensione solida. I poliedri	Realizzazione di modelli 3D in carta e/o in formato digitale Sviluppo e costruzione di un solido
Il metodo delle assonometrie per la rappresentazione dei solidi geometrici	Arte e immagine: differenze tra rappresentazione geometrica e rappresentazione artistica	
I sistemi di comunicazione	Italiano / Arte: le diverse modalità espressive linguistiche e figurative Lingua inglese: terminologia digitale	

DIPARTIMENTO AREA ESPRESSIVA – ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
Dall'arte preistorica all'arte antica: la Preistoria (Paleolitico/Neolitico). Arte e civiltà Egizia. Arte Egea (Minoica e Micenea).	Nascita della scrittura (Italiano, Storia), La storia dei numeri (Matematica), il corpo umano (Scienze), agricoltura e alimentazione (Geografia, Scienze motorie, Tecnologia), le sepolture (Religione).	Il segno prima della scrittura: produzione di elaborati personali. Pittogrammi e segnaletica: realizzare cartelli di segnaletica La proporzione e la simmetria: rappresentazione dei canoni nelle civiltà. Le mappe del pensiero: costruire mappe concettuali
Arte Greco-Romana.	I miti greci e romani (Italiano), impianto urbanistico delle città greco-romane (Storia), le città-stato (Storia), agricoltura su terreno pietroso ed allevamento montano (Geografia), Antichi sistemi di numerazione (Matematica) tecniche e materiali costruttivi romani (Tecnologia), le proporzioni (Geometria), dalla nascita della polis alla civiltà medievale (Educazione civica).	Lo schema urbanistico della città greco-romana. Uso del mattone: schemi compositivi delle murature. Organizzazione della città antica dalla polis al castrum. Leggere l'arte: realizzare schede di lettura delle opere d'arte.
Arte paleocristiana e bizantina.	Il Medioevo (Storia), simboli cristiani nell'arte paleocristiana e bizantina (Religione), La regione bidimensionale di uno spazio: le figure piane (Matematica)	Il valore simbolico delle immagini: rappresentazione grafica. Leggere l'arte: realizzare schede di lettura delle opere d'arte Mosaico: fotomosaico digitale
Elementi del linguaggio visivo : il punto, la linea, la superficie, il colore, la luce, lo spazio, la composizione.	Costruzioni geometriche fondamentali (Geometria), costruzione di figure piane (Tecnologia). Comunicazione visiva: linguaggi e codici	Elaborati personali: punto, linea, texture, superficie, colore. Le parole dell'arte: creare un glossario di termini artistici
Osservazione della realtà mediante la disciplina del disegno per educare la sensibilità, l'espressività, la manualità e la ragione. Il disegno come metodo di conoscenza della realtà.	Rappresentazione di angoli e operazioni sugli angoli (Geometria), disegno tecnico (Tecnologia), i primi segni e le pitture rupestri (Storia), uso degli strumenti da disegno (Tecnologia), principali forme di rappresentazione grafica ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre (Matematica e Geografia).	Osservazione del paesaggio naturale e suoi elementi con produzione di elaborati. Leggere l'arte: realizzare schede di lettura delle opere d'arte
Arte romanica	I testi sacri e le miniature (Religione), uso e tipologie dei materiali (Tecnologia), Salerno romanica (Storia).	Le decorazioni artistiche e geometriche nel repertorio iconografico.
Arte gotica	Rapporto uomo-Dio (Religione), le vetrate artistiche (Tecnologia)	L'iconografia religiosa: creazione di collage di immagini significative. Leggere l'arte: realizzare schede di lettura delle opere d'arte

CLASSE SECONDA			
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari		
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività	
I Codici visuali – Il Quattrocento	Etimologie dei termini: rinascimento, classicismo (Italiano); rappresentazione dello spazio (Tecnologia: assonometria); l'Umanesimo e Rinascimento (Storia); l'occhio e la percezione visiva (Scienze).	Utilizzare il colore come forma comunicativa. Sperimentare l'uso della luce (studio delle ombre). Rappresentazione dello spazio. Stile e studio dei personaggi artistici principali del periodo. Le mappe del pensiero: costruire mappe concettuali Dove andiamo in gita: organizzare una visita virtuale in una città d'arte.	
Le tecniche – Il Cinquecento	Etimologia dei termini: barocco – Rococò (Italiano); i rapporti spaziali – la rappresentazione (Tecnologia); la Controriforma – Martin Lutero (Storia).	Lo sfondo – il paesaggio. I colori (primari e secondari). Il modulo – La simmetria. Stile e studio dei personaggi artistici principali del periodo.	
Il corpo umano – Il Seicento	La poetica del barocco (Italiano); le proporzioni metriche – le scale di rappresentazione (Tecnologia); la monarchia in Europa (Storia); il corpo umano	Il corpo umano Disegnare la figura Il volto (ritrattistica) Naso – occhi – bocca Le mani Stile e studio dei personaggi artistici principali del periodo. Arcimbollo: ritrattistica sullo stile dell'autore.	
Forme della comunicazione – Il Settecento	La poesia e la narrativa come comunicazione (Italiano); la stampa a caratteri mobili e l'arte xilografica (Tecnologia/Storia); i primi moti rivoluzionari (Storia).	Il fumetto Il marchio pubblicitario Il cartellone – la pubblicità Stile e studio dei personaggi artistici principali del periodo Progettare un manifesto per un evento.	
CLASSE TERZA			
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari		
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività	
Le rivoluzioni culturali ed espressive dell'Ottocento. Il nuovo rapporto uomo-natura tra Romanticismo e Realismo. La nascita di nuovi linguaggi artistici, dall'Impressionismo all'Espressionismo Il nuovo volto urbano, la nascita della città moderna.	Il cambiamento del paesaggio e della condizione dei lavoratori nella letteratura di Dickens (Inglese). L'ambiente antropizzato e l'ambiente naturale.; il paesaggio naturale e urbano; l'inquinamento; il bene culturale, la tutela; l'art 9 della Costituzione italiana (Educazione civica). I territori antropizzati e l'edilizia antisismica (Scienze) L'inquinamento (Scienze / geografia). I cambiamenti socio-culturali e politici nell'Europa della seconda metà dell'Ottocento (Storia).	Lettura di brani e rappresentazione grafica di essi. Le mappe del pensiero: costruire mappe concettuali Progettazione creativa di tavole, con tecnica del collage, costituite da immagini fotografiche di elementi millenari della natura e di paesaggi devastati dall'inquinamento. Video Art: realizzare un video didattico.	
I linguaggi artistici rivoluzionari e le sperimentazioni artistiche nella cultura del Novecento. L'Art Nouveau. Le avanguardie storiche La Pop Art Le sperimentazioni materiche del Secondo Novecento. La nuova architettura per il nuovo millennio. La rappresentazione prospettica. Le tecniche artistiche moderne e contemporanee (acquarello, dripping – collage- papier collée-frottage).	Il ruolo nel segno futurista nelle Tavole parolibere (Italiano) . Gli aspetti storici e culturali dei Totalitarismi in Europa; il ruolo degli intellettuali degli artisti; la Shoah (Storia). La Guerra fredda e la politica dei blocchi (Storia).	Rappresentazione prospettica centrale o accidentale , di una sala museale con opere di autori del Novecento. Progettazione creativa di tavole o manufatti, con tecnica libera, ispirate agli autori delle Avanguardie che attraverso il segno, si sono opposti ai Totalitarismi. Rappresentazione grafica/video di un volto femminile ispirato a Picasso, Van Gogh, Wharol. Classe capovolta: realizzare un'audioguida per un evento. Mi preparo all'esame: preparare un elaborato interdisciplinare	

IPARTIMENTO AREA ESPRESSIVA – SCIENZE MOTORIE

CLASSE PRIMA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
Elementi di anatomia del corpo umano e loro correlazione con il movimento	Lecture di alcuni brani antologici sull'importanza dello sport (Italiano)	Lezione teorica Mappe concettuali. Uso audio-visivi. Ricerche. Schede strutturate Quiz
Regolamento dei principali sport e norme di comportamento. Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione	Le regole dei giochi sportivi. Norme di comportamento e fair play (Ed. Civica)	Lezione teorica Mappe concettuali. Uso audio-visivi. Ricerche. Schede strutturate Quiz
Elementi di igiene e di prevenzione di patologie	Elementi di prevenzione e di igiene nell'ambito delle attività motorie e della vita di relazione (scienze) Cenni di igiene personale e corretta alimentazione (scienze)	Lezione teorica Mappe concettuali. Uso audio-visivi. Ricerche. Schede strutturate Quiz
Consapevolezza corporea	Consapevolezza corporea in fase statica e dinamica	Lezione teorica Mappe concettuali. Uso audio-visivi. Ricerche. Schede strutturate Quiz
CLASSE SECONDA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
Elementi di anatomia e di fisiologia del movimento	Lo scheletro (scienze) - La colonna vertebrale (scienze) –La capacità di adattamento	Lezione teorica; Mappe concettuali; Uso audio-visivi; Ricerche; Schede strutturate; Quiz
Strategia e della tattica dei principali giochi sportivi	Concetti di strategia e di tattica Rispetto delle regole, degli altri e cooperazione per il conseguimento di obiettivi comuni (Ed. Civica)	Lezione teorica; Mappe concettuali; Uso audio-visivi; Ricerche; Schede strutturate; Quiz
Elementi di prevenzione e pronto soccorso	Prevenzione di patologie a carico della colonna vertebrale (scienze)	Lezione teorica; Mappe concettuali; Uso audio-visivi; Ricerche; Schede strutturate; Quiz
Consapevolezza corporea	Consapevolezza corporea in fase statica e dinamica	Lezione teorica; Mappe concettuali; Uso audio-visivi; Ricerche; Schede strutturate; Quiz; Esercitazioni statiche
CLASSE TERZA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
Elementi di storia dello sport	La nascita dello sport moderno internazionale (Storia. Geografia) Storia dei Giochi Olimpici e dello sport di vertice e principali eventi storici connessi (Storia) Il riconoscimento dei diritti umani nello sport moderno (Ed. Civica)	Lezione teorica; Mappe concettuali; Uso audio-visivi; Ricerche; Schede strutturate; Quiz
Elementi di fisiologia del movimento	La sintesi dell'ATP (scienze) Il doping (scienze).	Lezione teorica; Mappe concettuali; Uso audio-visivi; Ricerche; Schede strutturate; Quiz
Consapevolezza corporea	Consapevolezza corporea in fase statica e dinamica	Lezione teorica; Mappe concettuali; Uso audio-visivi; Ricerche; Schede strutturate; Quiz; Esercitazioni statiche strutturate; Quiz

DIPARTIMENTO AREA ESPRESSIVA – MUSICA

CLASSE PRIMA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
Acustica : il suono	Le principali figure di suono in poesia (italiano)	Mappe concettuali Ascolto guidato dei brani con schede di verifica Questionari a risposte multiple
La classificazione degli strumenti musicali e degli organici strumentali La voce umana e gli organici vocali	Italiano: il testo narrativo, la favola e gli animali	Mappe concettuali Ascolto guidato dei brani con schede di verifica Questionari a risposte multiple
Teoria musicale: la scrittura musicale, il ritmo e le figure musicali	Matematica: le frazioni	Esecuzioni di semplici cellule ritmiche per imitazione o improvvisazione
Pratica strumentale e/o vocale(se possibile)	Educazione civica: rispetto delle regole, convivenza civile, imparare ad ascoltare ed ascoltarsi	Esecuzioni di semplici brani
La storia della Musica dalle origini al Medioevo	Storia: il Medioevo Storia: i primi documenti in volgare; le figure del giullare e del chierico vagante; il romanzo cavalleresco.	Mappe concettuali Ascolto guidato dei brani con schede di verifica Questionari a risposte multiple
CLASSE SECONDA		
Contenuti Essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi attività
Il Rinascimento in campo musicale Martin Lutero ed il corale – la musica sacra della Controriforma	Arte ed Immagine / Storia: gli artisti del Rinascimento Italiano Storia: la Firenze dei Medici - la Riforma protestante e la Controriforma	Mappe concettuali Ascolto guidato dei brani musicali con schede di verifica Questionari a risposte multiple Creazione di un elaborato pluridisciplinare Presentazione multimediale pluridisciplinare (es. PowerPoint, video)

Il Barocco in musica - La nascita del Melodramma a Firenze - Monteverdi	Storia: due Modelli di Monarchia in Europa: Francia e Sacro Romano Impero Arte / Storia: Il Barocco	Mappe concettuali Ascolto guidato dei brani musicali con schede di verifica Questionari a risposte multiple Creazione di un elaborato pluridisciplinare Presentazione multimediale pluridisciplinare (es. PowerPoint, video)
L'Età dell'Illuminismo - teatri di corte e teatri pubblici – Mozart ed il teatro musicale - Beethoven	Arte ed immagine: il Neoclassicismo Storia: la Rivoluzione francese - Napoleone Bonaparte Italiano: Alfieri, Parini e Goldoni	Mappe concettuali Ascolto guidato dei brani musicali con schede di verifica Questionari a risposte multiple Creazione di un elaborato pluridisciplinare Presentazione multimediale pluridisciplinare (es. PowerPoint, video)
Il Romanticismo musicale – il melodramma italiano – Giuseppe Verdi	Storia: Il Risorgimento – l'Unità d'Italia Ed. civica - educazione al rispetto ed alla valorizzazione del patrimonio artistico - culturale	Mappe concettuali Ascolto guidato dei brani musicali con schede di verifica Questionari a risposte multiple Creazione di un elaborato pluridisciplinare Presentazione multimediale pluridisciplinare (es. PowerPoint, video)
La teoria musicale – la formazione dei tempi semplici e composti –	Matematica: le operazioni con le frazioni	Dettato ritmico e melodico Esecuzioni di cellule ritmiche per imitazione o improvvisazione
(La pratica vocale e/o strumentale: analisi, studio ed esecuzione di brani di media difficoltà di musica classica e moderna)	Educazione civica: rispetto delle regole, convivenza civile, imparare ad ascoltare ed ascoltarsi)	(Realizzazione di esecuzioni individuali in video di brani vocali e strumentali)
CLASSE TERZA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
Il Secondo Ottocento tra nazionalismo e verismo in Russia, Francia e Italia L'impressionismo in musica	Verga e il Verismo (italiano) L'impressionismo francese (arte e immagine)	Mappe concettuali Ascolto guidato dei brani musicali con schede di verifica Questionari a risposte multiple Creazione di un elaborato pluridisciplinare Presentazione multimediale pluridisciplinare (es. PowerPoint, video)
Il Novecento: L'Espressionismo e la Dodecafonia (A. Schoenberg e la scuola di Vienna) I. Stravinskij e i Balletti Russi Le avanguardie del Secondo Novecento (musica elettronica, concreta, aleatoria)	Gli artisti del '900 (Arte e immagine) La Shoah (storia) Musica elettronica e tecnologia del suono (tecnologia) I e II Guerra Mondiale (Storia) I poeti del Novecento italiano (Italiano)	Mappe concettuali Ascolto guidato dei brani con schede di verifica Questionari a risposte multiple Creazione di un elaborato pluridisciplinare Presentazione multimediale pluridisciplinare (es. PowerPoint, video)

<p>Il Jazz Il contesto, nascita e diffusione, lo stile New Orleans, i protagonisti, i repertori del jazz classico e moderno</p>	<p>Gli Stati Uniti e l'Africa (geografia) Il razzismo, l'Apartheid, Mandela e King (italiano / storia / Ed. civica) I e II guerra Mondiale (storia) Testo in inglese di canti blues (lingua inglese)</p>	<p>Mappe concettuali Ascolto guidato dei brani con schede di verifica Questionari a risposte multiple Creazione di un elaborato pluridisciplinare Presentazione multimediale pluridisciplinare(es. PowerPoint, video)</p>
<p>La popular music anglo-americana: Il rock 'n roll Gli anni Sessanta in Inghilterra: Rolling Stones, Beatles Gli anni Sessanta negli Stati Uniti: i canti di protesta - il festival di Woodstock Le correnti contemporanee</p>	<p>Il '68 e la contestazione giovanile (storia) Testi in inglese di canti pop/rock (lingua inglese) Gli Stati Uniti (Geografia) Ed. Civica: la lotta per i diritti civili – educazione al rispetto ed alla valorizzazione del patrimonio artistico -culturale</p>	<p>Mappe concettuali Ascolto guidato dei brani con schede di verifica Questionari a risposte multiple Creazione di un elaborato pluridisciplinare Presentazione multimediale pluridisciplinare(es. PowerPoint, video)</p>
<p>(pratica vocale e/o strumentale: analisi, studio ed esecuzione di brani di difficoltà medio-alta presi dal repertorio classico e moderno)</p>	<p>Educazione civica: rispetto delle regole, convivenza civile, imparare ad ascoltare ed ascoltarsi</p>	<p>(Realizzazione di esecuzioni strumentali e/o vocali utilizzando basi online)</p>

DIPARTIMENTO ESPRESSIVO – STRUMENTO MUSICALE

CLASSE PRIMA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione, postura)	Ed. Fisica - Esercizi posturali – - Stretching	- Scrivere un diagramma che descrive le varie fasi di corretto posizionamento per suonare lo strumento
Letture funzionale della notazione musicale	Storia - L'origine della scrittura Musica - Origine della notazione musicale	- Realizzare una presentazione Power Point sulla storia della notazione musicale - Scrivere un piccolo brano musicale(semplice) su una traccia data
Capacità di concentrazione e sviluppo dell'ascolto analitico, guidato dall'insegnante	Musica - I vari stili musicali Tecnologia - La propagazione del suono Arte - Le correnti artistiche principali	- Ascolta un brano da YouTube e descrivilo in forma scritta - Realizza la presentazione di un Concerto di musica classica (in forma semplificata).
Letture allo strumento e comprensione del rapporto segno-suono	Arte - Le tecniche del disegno	- Descrivi sotto forma di disegno le sensazioni del brano che hai appena suonato. - Esercizi a “prima vista” di lettura ed esecuzione di semplici cellule ritmiche.
Il metodo di studio: individuazione dell'errore e autocorrezione	Scienze - Il metodo scientifico	- Trova le differenze tra due disegni simili - Organizza il decalogo del buon musicista
CLASSE SECONDA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive	Tecnologia - La propagazione del suono Musica - Le caratteristiche dei suoni	- Ascolta un insieme di suoni e descrivine le caratteristiche organizzando il tutto in una tabella - Descrivi il paesaggio sonoro di una domenica pomeriggio affacciato al balcone
L'origine degli strumenti musicali, l'evoluzione e le varie famiglie	Musica - Le famiglie degli strumenti musicali Tecnologia - Le invenzioni nel corso della storia	- Costruisci uno strumento con oggetti trovati in casa
Le musiche del mondo, la comunicazione sonora, i suoni del paesaggio	Musica - La popular music Tecnologia - I mezzi di comunicazione Italiano - Le figure di suono in poesia	- Costruisci un vocabolario di suoni e condividilo con un tuo amico. Comunica con lui attraverso la rete. - Parlami del tuo cantante preferito
Letture allo strumento e comprensione del rapporto segno-suono	Arte - Le tecniche del disegno	- Descrivi sotto forma di disegno le sensazioni del brano che hai appena suonato

Il metodo di studio: individuazione dell'errore e autocorrezione	Scienze - Il metodo scientifico Storia -Il metodo scientifico e Galileo Galilei Ed. Civica - La Costituzione	- Trova le differenze tra due disegni simili - Organizza il decalogo del buon musicista
CLASSE TERZA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
Corretto assetto psico-fisico, postura, percezione corporea, rilassamento, coordinamento e respirazione	Tecnologia -Uso degli strumenti da disegno -I grafici -Scale di proporzione Ed. Fisica - Esercizi di coordinazione Psico-Fisico	- Immagina di essere il docente: organizza la prima lezione di strumento
Educazione dell'orecchio musicale	Tecnologia -Disegno tecnico Arte - I colori	- Associa un insieme di colori a un gruppo di suoni e organizza un disegno tecnico usando i colori scelti
Esecuzione di brani musicali finalizzati al raggiungimento di una buona tecnica strumentale	Tecnologia - Disegno tecnico - Programmi di scrittura digitale	- Crea una tipologia di brano utilizzando le conoscenze acquisite.
Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi	Italiano - Il paesaggio nella poesia. - La descrizione di paesaggi Arte - La comunicazione visiva	- Segna l'accentazione su una poesia e cerca di associare ad essi una piccola melodia di tua invenzione - Descrivi il paesaggio che osservi dalla finestra in termini di volume: quali sono gli eventi più forti e quali più deboli o impercettibili
Origine e sviluppo e caratteristiche dei vari stili musicali	Musica - Storia degli stili musicali	- Descrivi sotto forma di disegno le sensazioni del brano che hai appena suonato - Ricerca con mezzi a te più consoni di alcuni stili musicali.
Il metodo di studio: individuazione dell'errore e autocorrezione (correzione di un compito sbagliato).	Scienze - Il metodo scientifico Matematica - Le frazioni matematiche	- Trova le differenze tra due disegni simili - Organizza il decalogo del buon musicista - Individua gli errori in un brano musicale.
Espletamento prova d'esame finale.	Ed. Civica - La Costituzione	Esecuzione di un brano musicale o studio (lettura) in presenza o registrazione video, con l'ausilio di basi musicali o solista, a scelta dell'alunno.

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE : INGLESE- FRANCESE- SPAGNOLO

CLASSE PRIMA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con le altre discipline	Ipotesi di attività
<p>Funzioni comunicative: Salutare- Congedarsi-Presentarsi.-Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute-Chiedere e dire età, indirizzo, nazionalità-Descriversi e descrivere un compagno:aspetto fisico e caratteriale. Parlare della propria famiglia. Descrivere le proprie emozioni, sentimenti. *Funzioni comunicative:Esprimere abilità- La daily routine.Chiedere e dire l'ora.</p>	<p>Educazione civica:</p> <p>Accoglienza dell'altro.Sviluppare la competenza comunicativa.</p> <p>Rispetto delle regole scolastiche.</p>	<p>Compilare \ Realizzare la propria carta d'identità.</p> <p>Disegnare l'albero genealogico della propria famiglia.</p>
<p>Grammatica: Articoli determinativi e indeterminativi- Formazione del plurale . Pronomi personali soggetto. Presente indicativo del verbo essere e avere.La forma negativa – Le forme interrogative. Aggettivi possessivi.. Gli interrogativi. Aggettivi numerali cardinali. Aggettivi di nazionalità. Presente indicativo verbi prima coniugazione.</p> <p>*Aggettivi numerali ordinali. Present simple. Can. Il genitivo sassone</p>	<p>Italiano: Grammatica comparata tra la lingua madre e le lingue straniere studiate.</p>	<p>Giochi didattici:</p> <p>Utilizzo di risorse digitali.</p>
<p>Lessico: Francesismi \ anglicismi e ispanismi, alfabeto, oggetti della classe,saluti, i numeri,, titoli di cortesia, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, i colori, la famiglia,le materie scolastiche. gli sports, hobbies.</p> <p>Elementi di fonetica relativi al primo anno</p>	<p>Tecnologia \ Arte :</p> <p>Rappresentazione grafica del lessico</p>	<p>Riconoscere gli errori ortografici e desumere le regole di ortografia attraverso il correttore automatico del Pc e del cellulare</p> <p>Utilizzo di risorse digitali</p> <p>Scioglilingua: Esercizi di dizione.</p>
<p>Civiltà : Simboli e brevi cenni sull'aspetto geo-politico dei tre paesi oggetto di studio .</p>	<p>Geo \ Storia: Confronto simboli vari paesi di studio.</p> <p>Musica: Inni nazionali</p> <p>Educazione Civica: Essere cittadini del mondo. \ Varietà linguistica.</p>	<p>Comparazione tra gli aspetti culturali dei Paesi oggetto di studio</p> <p>Individuazione dei paesi sul planisfero.</p> <p>Realizzare un decalogo di norme e di regole comportamentali.</p>

CLASSE SECONDA		
Contenuti essenziali	Snodi interdisciplinari	
	Ipotesi di collegamenti con altre discipline	Ipotesi di attività
<p>Funzioni comunicative: Parlare delle attività quotidiane- Parlare del tempo atmosferico-Chiedere e dare informazioni stradali- Localizzare luoghi , persone, cose. Indicare la quantità-Esprimere preferenze.</p> <p>*Raccontare un evento-Ordinare cibi -Offrire \ Accettare \ Rifiutare -Fare paragoni</p> <p>**Descrivere la propria casa- Parlare dei pasti della giornata- Chiedere e dire l'ora</p>	<p>Educazione civica: rispetto delle regole</p> <p>Tecnologia: Rappresentazione di simboli</p> <p>Geografia: Il clima europeo</p>	<p>Drammatizzazione delle funzioni studiate.</p> <p>Utilizzo di risorse digitali</p>
<p>Grammatica: Preposizioni e avverbi luogo \ tempo- Avverbi di quantità</p> <p>*Il present continuous Simple past Must \ have to -Comparativi \ Superlativi</p> <p>** I verbi impersonali Gli aggettivi dimostrativi</p>	<p>Italiano: Grammatica comparata tra la lingua madre e le lingue straniere studiate.</p>	<p>Utilizzo di risorse digitali</p>
<p>Lessico: I luoghi,, Gli alimenti, I mestieri \ le professioni \ il clima- I mezzi di trasporto</p>	<p>Tecnologia \ Arte : Rappresentazione grafica(cartina, mappa,ecc..)del proprio quartiere</p> <p>Educazione civica: sapersi orientare rispettando le regole .</p>	<p>Giochi di ruolo.</p> <p>Utilizzo di risorse digitali .</p>
<p>Civiltà : Conoscenza di qualche avvenimento \ personaggio storico dei paesi di studio</p>	<p>Storia: Francia e Spagna nella storia moderna.</p> <p>Geografia: La Penisola iberica e la regione francese</p>	<p>Utilizzo di risorse digitali</p>

CLASSE TERZA	Snodi interdisciplinari	
Contenuti essenziali	Ipotesi di collegamenti con le altre Discipline	Ipotesi di attività
Funzioni comunicative: Parlare di eventi futuri- Fare previsioni- Esprimere l'intenzione di.. Scrivere differenti tipologie di messaggi.Esprimere desideri e formulare ipotesi.Parlare delleesperienze - Raccontare un avvenimento passato	Orientamento scolastico	Utilizzo di risorse digitali Giochi di ruolo
Grammatica: Promomi relativi – I vari tipi di futuro -Il participio passato- Il passato prossimo- Qualche indefinito *Il periodo ipotetico- Il Condizionale **Comparativi - Superlativi -Pronomi possessivi e dimostrativi- Pronomi personali complemento	Italiano: Grammatica comparata tra la lingua madre e le lingue stsraniere studiate	Utilizzo di risorse digitali
Lessico: I mestieri- L'ambiente- Le malattie -Le parti del corpo	Scienze: Il corpo umano \le malattie	Utilizzo di risorse digitali
Civiltà: Affrontare tematiche storiche \letterarie \sociali \ ambientali- Parlare di un personaggio: passato \contemporaneo Descrivere un paese \regione stranieri- Descrivere un monumento \un'opera	Tecnologia: L'ambiente Riferimento all'Agenda 2030 Italiano-Storia \Arte: Comparazione con personaggi, eventi storici \letterari \artistici	Utilizzo di risorse digitali Costruire schemi di sintesi Realizzare un prodotto multimediale sugli argomenti oggetto di studio
*Lingua Inglese ** Lingue Francese e Spagnolo		

Si precisa che, per quanto riguarda i collegamenti con le altre discipline e le attività (da intendersi anche come proposte di elaborazione di compiti di realtà o proposte di approfondimenti in modalità asincrona), trattasi di semplici ipotesi rispetto alle quali ciascun docente/Consiglio di classe sarà libero di suggerire percorsi differenti a seconda del contesto classe in cui opera e del processo di insegnamento/apprendimento attivato. Infine, si ricorda che l'Educazione civica non coinvolge solo il Team dei docenti individuato per l'insegnamento della disciplina, ma tutto il Consiglio di classe.

Metodologie e strumenti per la verifica

Nelle Linee Guida si dice che saranno i consigli di classe e i singoli docenti ad individuare, parallelamente alla attività proposta, gli strumenti di verifica degli apprendimenti; di certo, per le attività in DDI si esclude la possibilità di produzione di materiali cartacei, fatto salvo casi eccezionali e non derogabili; questo vuol dire che i materiali/documenti di verifica dovranno essere digitali e dovranno essere raccolti e conservati nelle apposite repository dedicate. LA VALUTAZIONE è funzione attribuita ai docenti che, fanno riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti, contenuti nel

P.T.O.F. Anche in DDI la valutazione non perde i suoi requisiti: costante, trasparente, tempestiva ancor più qualora dovesse venir meno la possibilità delle attività in presenza; essa dovrà considerare non il singolo prodotto quanto piuttosto l'intero processo acquisendo come punti di riferimento la disponibilità ad apprendere, il lavoro di gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione e curerà di integrare la dimensione oggettiva dell'apprendimento con quella più propriamente formativa. La lezione in videoconferenza agevola il ricorso a metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni, consente la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti ad agorà di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.” Tra le metodologie da utilizzare per didattica digitale integrata, che permettono di andare oltre lo studio a casa del materiale assegnato, nelle linee guida vengono proposte:

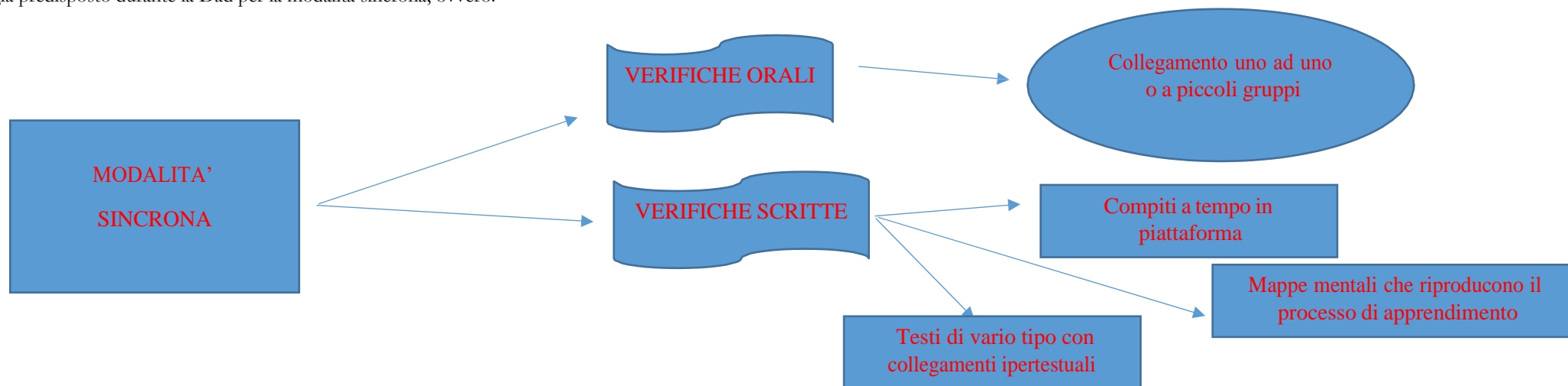
- la didattica breve;
- l'apprendimento cooperativo (cooperative learning);
- la classe rovesciata (flipped classroom);
- il debate (metodologia didattica utilizzata in molti Paesi europei che consiste in un dibattito, svolto con tempi e regole prestabiliti, nel quale due squadre (di solito composte ciascuna da tre studenti) sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento assegnato dall'insegnante, ponendosi in un campo (PRO) o nell'altro (CONTRO);
- il project based learning (metodologia “per progetti” che consiste nell'assegnazione di specifici progetti a piccoli gruppi);
- l'apprendimento Situato (metodologia che si basa su unità didattiche minime su cui si costruisce l'azione del docente).

Al fine di sperimentare alcune delle metodologie didattiche sopracitate è possibile ricorrere all'utilizzo delle numerose **Risorse Didattiche Aperte** (Open Educational Resources o **OER**) liberamente disponibili sul web con licenze che ne consentono l'utilizzo, la modifica e la distribuzione. Alcune delle risorse disponibili, consentono l'integrazione con l'applicativo google classroom di G-Suite Education e l'utilizzo delle stesse classi virtuali eventualmente attivate nella piattaforma di istituto. A titolo di esempio si segnalano:

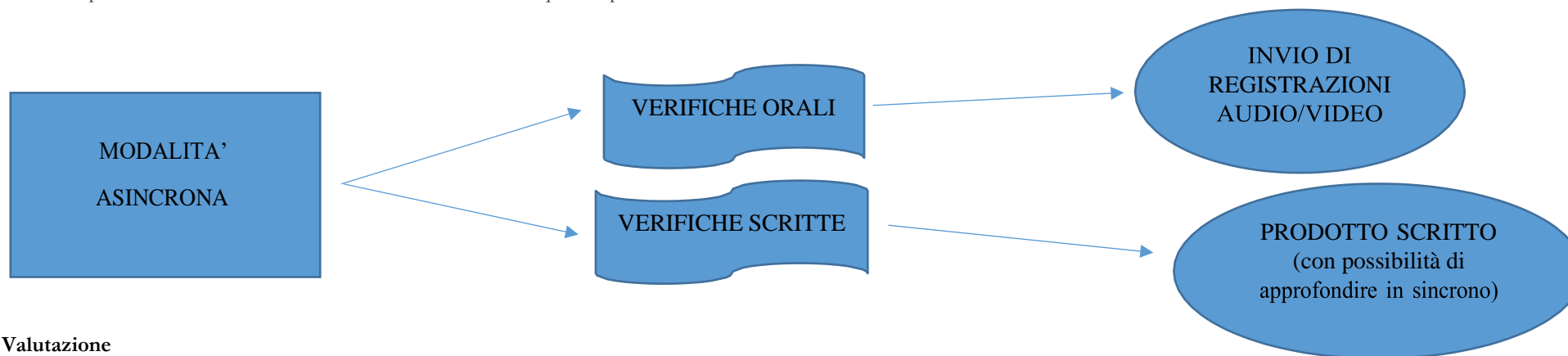
- [Khanacademy](#)
- [Khanacademy \(in italiano\)](#)
- [EDPuzzle](#)

La partecipazione ai corsi di formazione delle Rete d'Ambito 23 e i Future Labs consentiranno al nostro Istituto un'adeguata formazione del personale sulle metodologie innovative.

Per quanto riguarda gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate, non verrà richiesto agli alunni di produrre documenti cartacei e i docenti opereranno sulla base di quanto già predisposto durante la Dad per la modalità sincrona, ovvero:



Il docente potrà ricorrere anche verifiche in modalità asincrona di questo tipo:



Valutazione

Anche per la valutazione si farà riferimento a quanto già previsto in occasione della Dad. Innanzitutto lo studente dovrà essere informato su alcuni aspetti gli

interventi proposti on (eventualmente anche off) line saranno considerati indicatori di attenzione, utili per la valutazione formativa;

la valutazione sommativa sarà integrata proprio da quegli elementi raccolti in fase di valutazione formativa.

verranno forniti feedback di correzione (attraverso cui si rimanda allo studente la correttezza o meno del compito svolto e dei risultati raggiunti), feedback di processo (gli alunni ricevono spunti per riesaminare com'è stato svolto il lavoro o parti di esso); si favoriranno feedback di autovalutazione (lo studente fa un bilancio di quanto ha imparato tenendo presente il "quando", "come" e "perché" dei procedimenti seguiti e delle conoscenze necessarie per lo svolgimento del compito)

Ciò permetterà di superare la prospettiva mono-focale della valutazione integrando la dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili con quella soggettiva dell'autovalutazione e con quella intersoggettiva del contesto. Infine, si dovrà procedere ad una valutazione ponderata (ogni elemento/ verifica, oggetto di valutazione, ha una determinata importanza che influisce sul calcolo finale).

Il docente avrà la doppia possibilità, per la valutazione, di far riferimento sia agli indicatori e alle rubriche contenuti nel Curricolo d'Istituto, sia a quanto predisposto nel documento "A scuola insieme...anche se a distanza" – criteri per la valutazione nella didattica a distanza, prodotto dal nostro Istituto nell'anno scolastico 2019-2020, per quanto concerne le cosiddette soft skills.

I CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA NUOVA ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

Come già indicato nelle **LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA A DISTANZA** predisposte dalla Scuola con Nota Prot. 2356 del 28/03/2020, appare nuovamente inevitabile puntare ad una valutazione in cui il focus non sia più rappresentato dalle conoscenze/dagli apprendimenti tout court (aspetto, quest'ultimo, che dovrebbe caratterizzare anche la didattica "ordinaria"), ma dallo sviluppo delle competenze trasversali, soprattutto in termini di soft skills. Esse si possono definire come un insieme di abilità e saperi non specifici che sostengono una partecipazione efficace del soggetto sul lavoro e/o nella vita sociale. Sono fortemente connesse alle qualità e agli atteggiamenti personali (es. fiducia, disciplina, orientamento al risultato...), alle interazioni sociali (es. comunicazione, lavoro in gruppo, gestione delle emozioni, ...) e/o alle attività gestionali (es. gestione del tempo, risoluzione di problemi, pensiero critico...). Oggi, più che mai, è opportuno puntare all'acquisizione di una **competenza globale**, volano di una formazione integrale della persona; **una competenza "etica"** dal carattere evolutivo, in cui competenze disciplinari, competenze chiave-europee, competenze di cittadinanza, soft skills si fondono tra di loro a determinare l'identità di ciascuno. Con l'elaborazione del nuovo curriculum verticale sul modello PDCA nel periodo pre COVID-19, la nostra Scuola, mediante la costruzione di rubriche di valutazione, ha promosso la valutazione dello sviluppo delle competenze chiave-europee e di cittadinanza; la strada, invece, diretta alle soft skills risulta ancora inesplorata. La didattica a distanza può diventare l'occasione, per la scuola, per cominciare a riflettere sulle soft skills, riconoscendone il valore di competenze che, pertanto possono, anzi, **vanno valutate**, soprattutto in questo momento così delicato della crescita dei nostri studenti. Di conseguenza, andranno presi in esame elementi non strettamente "disciplinari" (e questo anche in termini di valutazione del comportamento) come: il rispetto della consegna dei compiti proposti, il livello di partecipazione, il grado di interazione nel corso delle attività sincrone, gli approfondimenti e le ricerche svolte spontaneamente, ecc. Cinque le dimensioni da privilegiare: personale, didattica, cognitiva, metacognitiva e sociale

SOFT SKILLS
<p>Autonomia È la capacità di svolgere i compiti assegnati senza il bisogno di una costante supervisione facendo ricorso alle proprie risorse.</p>
<p>Partecipazione È la capacità di interagire con i propri interlocutori trasmettendo e condividendo in modo chiaro e sintetico idee e informazioni, rispettando il pensiero altrui, con tempi e modalità di intervento adeguati.</p>
<p>Resilienza, empatia e tenacia Significa sapersi adattare a contesti mutevoli, essere aperti alle novità e disponibili a collaborare con persone con punti di vista anche diversi dal proprio impegnandosi con determinazione a conseguire gli obiettivi assegnati e, se possibile, a superarli.</p>
<p>Capacità di pianificare ed organizzare È la capacità di realizzare idee, identificando obiettivi e priorità e, tenendo conto del tempo a disposizione, pianificarne il processo, organizzandone le risorse.</p>
<p>Apprendere in maniera continuativa È la capacità di riconoscere le proprie lacune ed aree di miglioramento, di acquisire e migliorare sempre più le proprie conoscenze e competenze per promuovere una crescita personale autentica.</p>
<p>Spirito d'iniziativa È la capacità di sviluppare idee e saperle organizzare in progetti per i quali si persegue la realizzazione, riuscendo anche a motivare e trascinare gli altri, ottenendone il consenso e la fiducia.</p>
<p>Creatività ed Originalità È la capacità di ideare, di definire e strutturare in modo nuovo le proprie esperienze e conoscenze, mostrando di possedere grande sensibilità e flessibilità.</p>
<p>Problem Solving È un approccio al lavoro che, identificandone le priorità e le criticità, permette di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi.</p>
<p>Team work È la disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato.</p>

DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE	FOCUS	INDICATORI VALUTATIVI	COMPETENZE CHIAVE*	SOFT SKILL*
PERSONALE	Attenzione alle competenze trasversali personali che gli alunni mostrano nell'ambito dei processi educativi e formativi che i docenti stanno mettendo in atto.	Impegno Interesse Partecipazione	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	-Autonomia -Resilienza, empatia e tenacia -Partecipazione -Creatività ed originalità
DIDATTICA	Attenzione alle strategie operative messe in campo dagli alunni nell'esecuzione delle consegne e nella gestione delle proposte formative.	Correttezza e rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine Metodo di studio Organizzazione del lavoro	-Competenza alfabetico-funzionale -Competenza multilinguistica -Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologia e ingegneria -Competenza digitale	-Partecipazione -Problem solving -Capacità di pianificare e organizzare
COGNITIVA	Prevede l'impiego di un indicatore dinamico, cioè il livello di maturazione, che analizza i progressi degli alunni rispetto alle situazioni di partenza, e di un indicatore statico che guarda, invece, ai risultati conseguiti in termini di apprendimento.	Livello di apprendimento Livello globale di sviluppo	-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	-Resilienza, empatia e tenacia -Capacità di pianificare e organizzare
SOCIALE	Attenzione alle dinamiche di interazione e collaborazione tra docenti e alunni e all'interno del gruppo classe.	Grado di interazione con i compagni, e di contributo alla creazione di un clima propositivo, di collaborazione. Capacità di formulare richieste di aiuto e/o di offrire il proprio contributo	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza imprenditoriale	-Partecipazione -Team work -Spirito d'iniziativa -Capacità di pianificare e organizzare
METACOGNITIVA	Attenzione alla capacità degli alunni di richiamare e mettere in relazione le conoscenze e le competenze acquisite, anche in contesti nuovi e complessi come quello attuale, ma anche di riflettere, in un'ottica di costante miglioramento, sui processi formativi e sulle strategie apprenditive adottate.	Capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali.	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza imprenditoriale	-Problem solving -Apprendere in maniera continuativa -Spirito d'iniziativa -Resilienza, empatia e tenacia -Creatività e originalità

*Competenze chiave e soft skills sono trasversali e dunque comuni a tutte le dimensioni della valutazione. In tabella, sono state indicate quelle che appaiono più rilevanti rispetto alla dimensione di valutazione indicata

RUBRICHE DI VALUTAZIONE IN DDI

PER CIASCUN ORDINE DI SCUOLA

RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI IN DDI –SCUOLA DELL’INFANZIA (Solo bambini di 5 anni)				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SOFT SKILLS	INDICATORI VALUTATIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
Competenza alfabetico-funzionale Campo di esperienza: i discorsi e le parole	-Partecipazione -Problem solving -Capacità di pianificare e organizzare	-Correttezza e rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per i loro termine -Metodo di studio -Organizzazione del lavoro	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: DIDATTICA	• A • B • C • D
			<ul style="list-style-type: none"> • il bambino si esprime, comunica, sperimenta, ragiona e si avvicina alla lingua scritta • il bambino si esprime, racconta, illustra, inventa parole e distingue simboli della lingua scritta • il bambino si esprime attraverso enunciati minimi, esegue semplici consegne, ascolta e individua l'argomento generale della narrazione • il bambino si esprime attraverso cenni, racconta se supportato, esegue consegne elementari 	
Competenze multilinguistiche Lingua inglese	-Partecipazione -Problem solving -Capacità di pianificare e organizzare	-Correttezza e rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per i loro termine -Metodo di studio -Organizzazione del lavoro	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: DIDATTICA	• A • B • C • D
			<ul style="list-style-type: none"> • il bambino comprende brevi messaggi orali e li utilizza in modo semplice • il bambino riconosce oggetti e parti del corpo e li nomina in lingua straniera • il bambino riproduce brevissime parole imparate a memoria • il bambino ascolta canzoncine e ritmi, ma non li riproduce ascolta e individua l'argomento generale della narrazione 	
Competenza	-Partecipazione	-Correttezza e rispetto delle	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: DIDATTICA	

matematica e competenze in scienza, tecnologia e ingegneria Campo di esperienza: la conoscenza del mondo	-Problem solving -Capacità di pianificare e organizzare	consegne date anche nei tempi assegnati per i loro termine -Metodo di studio -Organizzazione del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali. Sa collocare le azioni di vita quotidiana. Riferisce correttamente eventi • il bambino raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali • il bambino ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti • il bambino ordina oggetti in base a macrocaratteristiche se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> • A • B • C • D
Competenza in materia di cittadinanza Campo di esperienza: il sé e l'altro	-Partecipazione - Team work -Spirito d'iniziativa -Capacità di organizzare e pianificare -Problem solving -Apprendere in maniera continuativa -Resilienza, empatia e tenacia -Creatività ed originalità	-Grado di interazione con i compagni e di contributo alla creazione di un clima propositivo, di collaborazione -Capacità di formulare richieste di aiuto e/o di offrire il proprio contributo - Capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali.	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: SOCIALE E METACOGNITIVA <ul style="list-style-type: none"> • il bambino gioca in modo costruttivo, sa di avere una storia personale e familiare. Riflette e pone domande • il bambino partecipa attivamente al gioco simbolico, si esprime con frasi brevi e semplici • il bambino gioca con i compagni, si esprime attraverso enunciati minimi • il bambino interagisce con i compagni nel gioco e si esprime con cenni e parole-frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • A • B • C • D
Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale Campo di esperienza: il corpo e il movimento/ immagini, suoni e colori	-Resilienza, empatia e tenacia -Capacità di pianificare e organizzare	-Livello di apprendimento -Livello globale di sviluppo	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: COGNITIVA <ul style="list-style-type: none"> • il bambino vive pienamente la propria corporeità, sperimenta schemi posturali e motori. Partecipa alla produzione di spettacoli. esprime emozioni • il bambino riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici, controlla la coordinazione oculo-manuale. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative • il bambino partecipa ai giochi in coppia e collettivi, indica e nomina le parti del proprio corpo. Usa i diversi tipi di colori, segue spettacoli per brevi periodi. • il bambino partecipa ai giochi in piccolissimi gruppi, indica le parti del corpo se nominate dall'insegnante. Esegue scarabocchi e mantiene l'attenzione per brevi periodi. 	<ul style="list-style-type: none"> • A • B • C • D
Competenza	-Autonomia -Resilienza, empatia e	-Impegno -Interesse	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: PERSONALE-SOCIALE-METACOGNITIVA	

<p>personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare</p> <p>Tutti i campi di esperienza</p>	<p>tenacia -Partecipazione -Creatività ed originalità - Team work -Spirito d'iniziativa -Capacità di organizzare e pianificare -Problem solving -Apprendere in maniera continuativa</p>	<p>-Partecipazione -Grado di interazione con i compagni e di contributo alla creazione di un clima propositivo, di collaborazione -Capacità di formulare richieste di aiuto e/o di offrire il proprio contributo - Capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il bambino, di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede collaborazione dell'insegnante e dei pari • il bambino, di fronte a problemi nuovi, chiede collaborazione dell'insegnante e dei pari • il bambino pone domande, applica la risposta suggerita e ipotizza personali soluzioni • il bambino pone domande, applica la risposta suggerita 	<ul style="list-style-type: none"> • A • B • C • D
<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Tutti i campi di esperienza</p>	<p>-Partecipazione -Team work -Resilienza, empatia e tenacia -Spirito d'iniziativa -Capacità di organizzare e pianificare -Problem solving -Apprendere in maniera continuativa -Creatività ed originalità</p>	<p>-Grado di interazione con i compagni e di contributo alla creazione di un clima propositivo, di collaborazione -Capacità di formulare richieste di aiuto e/o di offrire il proprio contributo - Capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali.</p>	<p>DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: METACOGNITIVA E SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • il bambino esegue consegne anche complesse e le porta a termine in autonomia e affidabilità • il bambino esegue consegne complesse e le porta a termine con precisione • il bambino esegue le consegne e le porta a termine • il bambino esegue imitando il lavoro dai compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • A • B • C • D
<p>Competenza digitale</p> <p>Tutti i campi di esperienza</p>	<p>-Partecipazione -Problem solving -Capacità di pianificare e organizzare</p>	<p>-Correttezza e rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per i loro termine -Metodo di studio -Organizzazione del lavoro</p>	<p>DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: DIDATTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • il bambino utilizza il computer per attività e giochi con destrezza • il bambino, dietro precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi al computer • il bambino, su istruzione dell'insegnante, esegue semplici giochi al computer il bambino assiste a giochi effettuati al computer da parte di compagni o dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • A • B • C • D

RUBRICA DI VALUTAZIONE IN DDI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SOFT SKILLS	INDICATORI VALUTATIVI	DESCRITTORI/DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE	LIVELLI	Punteggio
Competenze alfabetico-funzionale e multilinguistica ,consapevolezza ed espressione culturale, competenza in materia di cittadinanza (Macro area linguistica-espressiva- antropologica)	-Partecipazione - Problem solving -Capacità di pianificare e organizzare - Resilienza, empatia e tenacia -Capacità di pianificare e organizzare	-Correttezza e rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine - Metodo di studio -Organizzazione del lavoro -Livello di apprendimento -Livello globale di sviluppo	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: DIDATTICA-COGNITIVA		
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in maniera sicura, corretta, appropriata tutti i generi di messaggi, di diversa complessità • Utilizza in maniera corretta e appropriata messaggi di diversa complessità mediante supporti vari • Utilizza in maniera abbastanza corretta diversi tipi di messaggi • Non utilizza in maniera corretta semplici messaggi mediante alcuni supporti 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione 	
Competenza digitale (Trasversale ad entrambe le macro aree)	-Partecipazione - Problem solving -Capacità di pianificare e organizzare	-Correttezza e rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine - Metodo di studio -Organizzazione del lavoro	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: DIDATTICA		
			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza programmi tecnologici con dimestichezza e spirito critico • Utilizza programmi tecnologici con efficacia • Utilizza programmi tecnologici con sufficiente consapevolezza • Non utilizza programmi tecnologici con sufficiente consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione 	
Imparare ad imparare (trasversale ad entrambe le macro aree)	- Partecipazione -Team work Spirito d'iniziativa -Capacità di pianificare e organizzare - Problem solving - Apprendere in maniera continuativa - Resilienza, empatia e tenacia -Creatività ed originalità	- Grado di interazione con i compagni, e di contributo alla creazione di un clima propositivo, di collaborazione -Capacità di formulare richieste di aiuto e/o di offrire il proprio contributo -Capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con l'utilizzo originale di materiali	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: SOCIALE-METACOGNITIVA		
			<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con modalità collaborativa, partecipativa e costruttiva. In modo personale, consapevole e pienamente autonomo • Interagisce con modalità partecipativa e costruttiva in modo personale e abbastanza autonomo • Interagisce con modalità sufficientemente collaborativa e in modo abbastanza consapevole • Non interagisce con modalità sufficientemente collaborativa e in modo consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione 	

Competenza matematica		-Correttezza e rispetto delle consegne date	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: DIDATTICA		
competenze in scienze, tecnologia e ingegneria (Macro area logico-matematica, scientifica e tecnologica)	-Partecipazione - Problem solving -Capacità di pianificare e organizzare	anche nei tempi assegnati per il loro termine - Metodo di studio -Organizzazione del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve e individua con autonomia e in maniera originale, ottimizzando il procedimento • Risolve e individua con autonomia con procedimenti logici ed efficaci • Individua con sufficiente autonomia con procedimenti logici e adeguati • Non individua con autonomia procedimenti adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione 	

Cognome e nome: _____ Classe: _____ Sezione _____ Docente/i: _____

Disciplina /e: _____

RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI IN DDI- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SOFT SKILLS	INDICATORI VALUTATIVI	DESCRITTORI/DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE	LIVELLI/ VOTO	Punteggio
Competenze alfabetico-funzionale e multilinguistica Consapevolezza ed espressione culturale	-Partecipazione - Problem solving -Capacità di pianificare e organizzare - Resilienza, empatia e tenacia	-Correttezza e rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine - Metodo di studio -Organizzazione del lavoro -Livello di apprendimento -Livello globale di sviluppo	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: DIDATTICA-COGNITIVA • Utilizza in maniera sicura, corretta, appropriata tutti i generi di messaggi, di diversa complessità • Utilizza in maniera corretta e appropriata messaggi di diversa complessità mediante supporti vari • Utilizza in maniera abbastanza corretta diversi tipi di messaggi • Utilizza in maniera abbastanza corretta semplici messaggi mediante alcuni supporti	• A/10-9 • B/7-8 • C/6 • D/5	
Competenza digitale	-Partecipazione - Problem solving -Capacità di pianificare e organizzare	-Correttezza e rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine - Metodo di studio -Organizzazione del lavoro	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: DIDATTICA • Utilizza i devices tecnologici con dimestichezza e spiritocritico • Utilizza i devices tecnologici con efficacia • Utilizza i devices tecnologici con consapevolezza • Utilizza i devices tecnologici con sufficiente consapevolezza	• A/10-9 • B/7-8 • C/6 • D/5	
Competenza in materia di cittadinanza e imprenditoriale	-Partecipazione -Team work -Spirito d'iniziativa -Capacità di pianificare e organizzare - Problem solving - Apprendere in maniera continuativa - Resilienza, empatia e tenacia -Creatività ed originalità	-Grado di interazione con i compagni, e di contributo alla creazione di un clima propositivo, di collaborazione -Capacità di formulare richieste di aiuto e/o di offrire il proprio contributo -Capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con l'utilizzo originale di materiali	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: SOCIALE-METACOGNITIVA • Interagisce con modalità collaborativa, partecipativa e costruttiva. In modo personale, consapevole e pienamente autonomo • Interagisce con modalità partecipativa e costruttiva. In modo personale e abbastanza autonomo • Interagisce con modalità attiva e con sostanziale consapevolezza • Interagisce con modalità sufficientemente collaborativa e in modo abbastanza consapevole	• A/10-9 • B/7-8 • C/6 • D/5	
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria	-Partecipazione - Problem solving -Capacità di pianificare e organizzare	-Correttezza e rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine - Metodo di studio -Organizzazione del lavoro	DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: DIDATTICA • Risolve e individua con autonomia e in maniera originale, ottimizzando il procedimento • Risolve e individua con autonomia con procedimenti logici ed efficaci	• A/10-9 • B/7-8 • C/6 • D/5	

			<ul style="list-style-type: none"> • Individua con autonomia con procedimenti logici e adeguati Individua con sufficiente autonomia procedimenti adeguati 		
	-Autonomia		DIMENSIONE DELLA VALUTAZIONE: PERSONALE		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	- Resilienza, empatia e tenacia -Partecipazione -Creatività e originalità	-Impegno -Interesse -Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene, interpreta, esprime valutazioni, opera in modo autonomo • Interviene, interpreta, opera in modo autonomo • Interviene, utilizza dati e informazioni, opera in modo organizzato • Interviene, utilizza dati e informazioni, opera in modo sufficientemente organizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • A/10-9 • B/8 • C/7 • D/6 	
TOTALE PUNTEGGIO					

*Competenze chiave e soft skills sono trasversali e dunque comuni a tutte le dimensioni della valutazione. In tabella, sono state indicate quelle che appaiono più rilevanti rispetto alla dimensione di valutazione indicata

Critero per l'impiego dell'utilizzo della rubrica di valutazione: la valutazione finale di ciascun alunno per ogni disciplina scaturisce dalla media del voto / livello attribuito per ciascuna competenza chiave

GRIGLIA DI VERIFICA DEI PROCESSI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI IN DDI

LIVELLO DI APPRENDIMENTO/ VOTO FINALE	PROCESSI	LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO
A/10-9	L'alunno ha assunto un comportamento corretto, responsabile e controllato anche in chat e durante le videolezioni. Riguardo alla socializzazione, ha dimostrato di possedere autocontrollo e disponibilità verso gli altri svolgendo un ruolo propositivo anche all'interno della classe virtuale. Ha manifestato un impegno continuo e tenace, un interesse vivo verso tutte le discipline, con un assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici anche in DDI e fornendo una personale individuazione di scenari di approfondimento didattico.	L'alunno ha raggiunto un livello globale di sviluppo eccellente/ottimo in quanto: sul piano personale , ha mostrato di possedere tutte le competenze trasversali necessarie nell'ambito dei processi educativi e formativi messi in atto dai docenti; sul piano didattico , ha adottato efficaci strategie operative nell'esecuzione delle consegne e nella gestione delle proposte formative; sul piano cognitivo , ha fatto registrare notevoli progressi rispetto alla situazione di partenza ottenendo eccellenti/ottimi risultati in termini di apprendimento; sul piano sociale , ha interagito con i propri interlocutori tramettendo e condividendo idee e informazioni rispettando pienamente tempi e modalità di intervento; sul piano metacognitivo , è stato in grado di richiamare e mettere in relazione conoscenze e competenze anche in contesti nuovi e complessi, con creatività ed originalità, in un'ottica di costante miglioramento
B/7-8	L'alunno ha assunto un comportamento corretto, anche in chat e durante le videolezioni. Riguardo alla socializzazione, ha dimostrato di essere ben integrato nel gruppo dei pari, anche all'interno della classe virtuale, collaborando con gli altri e mantenendo un equilibrio nei rapporti interpersonali. Ha manifestato un impegno adeguato partecipando con costanza alle videolezioni. Ha svolto in maniera regolare e completa le consegne scolastiche, anche in DDI.	L'alunno ha raggiunto un livello globale di sviluppo distinto in quanto: sul piano personale , ha mostrato di possedere buona parte delle competenze trasversali necessarie nell'ambito dei processi educativi e formativi messi in atto dai docenti; sul piano didattico , ha adottato le giuste strategie operative nell'esecuzione delle consegne e nella gestione delle proposte formative; sul piano cognitivo , ha fatto registrare regolari progressi rispetto alla situazione di partenza ottenendo risultati soddisfacenti in termini di apprendimento; sul piano sociale , ha interagito con i propri interlocutori in modo equilibrato rispettando tempi e modalità di intervento; sul piano metacognitivo , è stato in grado di richiamare e mettere in relazione una buona parte delle sue conoscenze e competenze anche in contesti nuovi e complessi, ipotizzando possibili soluzioni.
C/6	L'alunno ha assunto un comportamento, anche in chat e durante le videolezioni, vivace, ma responsabile. Riguardo alla socializzazione, ha dimostrato di essere abbastanza integrato nel gruppo dei pari, anche all'interno della classe virtuale, collaborando saltuariamente, ma rispettando i ruoli. Ha manifestato un impegno abbastanza adeguato partecipando alle videolezioni e intervenendo saltuariamente. Ha svolto in maniera abbastanza regolare, ma completa le consegne scolastiche, anche in DDI.	L'alunno ha raggiunto un livello globale di sviluppo buono in quanto: sul piano personale , ha mostrato di possedere le principali competenze trasversali necessarie nell'ambito dei processi educativi e formativi messi in atto dai docenti; sul piano didattico , ha adottato alcune strategie operative nell'esecuzione delle consegne e nella gestione delle proposte formative; sul piano cognitivo , ha fatto registrare regolari progressi rispetto alla situazione di partenza ottenendo buoni risultati in termini di apprendimento; sul piano sociale , ha interagito con i propri interlocutori con sostanziale correttezza; sul piano metacognitivo , è stato in grado di richiamare e mettere in relazione solo alcune delle sue conoscenze e competenze anche in contesti nuovi e complessi e ipotizzando soluzioni poco originali.
D/5	L'alunno ha assunto un comportamento, anche in chat e durante le videolezioni, vivace. Riguardo alla socializzazione, ha dimostrato qualche difficoltà di integrazione nel gruppo dei pari, anche all'interno della classe virtuale, collaborando solo se invitato a farlo. Ha manifestato un impegno saltuario, partecipando alle videolezioni e, in generale, al dialogo educativo in modo discontinuo. Ha mostrato un interesse selettivo verso le discipline oggetto di studio e ha svolto le consegne scolastiche in modo saltuario e/o incompleto e/o con ritardi nell'invio.	L'alunno ha raggiunto un livello globale di sviluppo sufficiente in quanto: sul piano personale , ha mostrato di possedere poche competenze trasversali necessarie nell'ambito dei processi educativi e formativi messi in atto dai docenti; sul piano didattico , ha adottato alcune strategie operative, non sempre risolutive, nell'esecuzione delle consegne e nella gestione delle proposte formative; sul piano cognitivo , ha fatto registrare pochi progressi rispetto alla situazione di partenza ottenendo risultati sufficienti in termini di apprendimento; sul piano sociale , ha interagito con i propri interlocutori non sempre in modo corretto, sebbene tali interventi non abbiano intralciato la fluidità del dialogo educativo; sul piano metacognitivo , è stato in grado di richiamare e mettere in relazione solo le basilari conoscenze e competenze anche in contesti nuovi e complessi, senza però giungere a soluzioni alternative.

Alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali

Come indicato dal Piano scuola 2020/21, in caso di nuova sospensione della didattica in presenza verrà attivata la Didattica Digitale Integrata.

Il Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata deve tenere conto delle potenzialità digitali della comunità scolastica emerse nel corso della sospensione delle attività nel 2020 e riprogettare l'attività didattica con particolare riguardo alle necessità degli alunni con disabilità, con Disturbi Specifici di Apprendimento, e con altri Bisogni Educativi Speciali.

È necessario anche che il Piano metta in evidenza le difficoltà riscontrate affinché possano diventare un punto di partenza per individuare modalità e strategie operative che garantiscano a tutti gli studenti le stesse possibilità in termini di accesso agli strumenti necessari per una piena partecipazione.

Scuola dell'Infanzia e Primaria

Per quanto riguarda gli alunni della Scuola dell'Infanzia e Primaria, si è già fatta esperienza delle notevoli difficoltà connesse con un regime di didattica a distanza. Per gli alunni con disabilità grave, soprattutto dello spettro autistico, si è constatato che i genitori tendono a non iscrivere i figli alla piattaforma didattico-educativa e, comunque, a non partecipare alle attività online. Ciò è dovuto alla estrema labilità delle capacità di fissazione dello sguardo sullo schermo, ai tempi molto ridotti di attenzione, alla difficoltà di interagire consapevolmente con insegnanti e compagni attraverso la mediazione del computer, o peggio, del tablet e dello smartphone, soprattutto per gli alunni non verbali. In questi casi i contatti con la classe virtuale sono stati episodici e limitati ad un rapido saluto. Nei casi di alunni che invece hanno una maggiore possibilità di interazione, o che abbiano soltanto difficoltà di apprendimento ma non nella sfera relazionale, l'attività all'interno della classe virtuale e quella individualizzata con l'insegnante di sostegno, ha avuto caratteristiche di maggiore regolarità, con ritmi e tempi adeguati all'andamento della didattica a distanza.

Alla luce di quanto accaduto nel precedente anno scolastico, si ritiene che durante un eventuale periodo di attuazione della Didattica Digitale Integrata, al fine di favorire la continuità dell'azione didattica-educativa e per continuare ad offrire un ambiente inclusivo benché virtuale, sia necessario tenere presente i seguenti punti:

1. verificare che le famiglie dispongano della strumentazione hardware adeguata e di connessione Internet e, in caso negativo, predisporre la procedura di consegna;
2. mantenere un contatto costante con i genitori dell'alunno, circa le modificazioni dei comportamenti che intervengono durante la fase di lavoro a distanza. Oltre l'indispensabile contatto aggiornato con i genitori, sarebbe auspicabile mantenere aperta la comunicazione anche con eventuali terapisti ed educatori, soprattutto nel caso in cui continuino ad operare con il bambino;
3. impostare già durante la regolare frequenza in presenza, ove possibile, una serie di attività mediate da mezzi informatici, come app per il tablet o programmi per il computer, che possano proseguire anche da casa. A questo proposito, i docenti di sostegno propongono l'acquisto di materiali didattici informatici specialistici, anche nella modalità di collegamenti online a piattaforme dedicate, come quelle della Erickson;
4. per gli alunni per i quali non è possibile svolgere un'attività didattica a distanza, oppure non sono in grado di utilizzare la strumentazione informatica, è opportuno che, con il supporto dei genitori, i docenti della classe, non solo quelli di sostegno, e i compagni, mantengano il contatto anche visivo, attraverso l'aula virtuale o videochiamate, utilizzando anche Whatsapp, eventualmente programmando momenti distinti dall'attività didattica, in cui sia possibile un scambio di carattere affettivo-relazionale;
5. per gli alunni che partecipino regolarmente alla classe virtuale, gli insegnanti di sostegno provvederanno a produrre ed inviare attività individualizzate, in base al PEI, e a svolgere anche lezioni individuali, se necessario; i genitori dovranno condividere le attività che l'alunno eseguirà a casa, mediante l'aula virtuale;
6. l'attività didattica online, in modalità sincrona e asincrona, anche individuale, dovrebbe avvalersi di piattaforme specialistiche, calibrate sulle esigenze della disabilità, come quelle della Erickson, che garantiscono comunque un rapporto sicuro anche rispetto alla privacy;
7. PEI e PDP restano i documenti di riferimento anche in caso di DDI; se dovessero essere apportate modifiche, è opportuno che esse siano condivise con le famiglie ed eventualmente configure dell'ambito terapeutico, che abbiano in carico l'alunno;
8. per gli alunni della Sc. Primaria con DSA o con bisogni educativi speciali non certificati, nella rimodulazione della progettazione, i docenti indicheranno le forme di personalizzazione necessarie, indicando le misure compensative e dispensative da adottare e dotando gli alunni stessi degli strumenti compensativi che verranno di volta in volta predisposti durante l'attività didattica in presenza (tavola pitagorica, mappe riassuntive, schemi operativi e procedurali ecc.);
9. in caso di alunni svantaggiati, l'impegno maggiore consiste nel rendere realmente inclusive le metodologie e gli strumenti dell'insegnamento-apprendimento, in modo da non sostenere i loro sforzi e quelli delle famiglie. Ogni insegnante adotterà la metodologia più opportuna per intervenire e valorizzare le diverse abilità ed evitare insuccessi e frustrazioni.

Scuola Secondaria di I grado

Tra le difficoltà riscontrate dagli insegnanti, si riportano in particolare le seguenti, che riguardano soprattutto quegli alunni che necessitano di più tempo per accettare i cambiamenti e hanno minore capacità e strumenti per adattarsi alle nuove circostanze in cui spazio-tempo-oggetti-relazioni sono stati completamente alterati.

- Alcuni studenti dipendono totalmente da un'altra persona per svolgere ogni tipo di attività scolastica.
- Alcuni ragazzi/e non hanno piacere a partecipare agli incontri in modalità live con i compagni, non potendo interagire direttamente con loro, non adattandosi alla mediazione di uno schermo del computer;
- Si riscontrano difficoltà da parte di alcuni genitori che a causa delle scarse competenze informatiche non riescono efficacemente a supportare le attività dei figli;

- Emergono difficoltà da parte dei genitori nella gestione del tempo a casa, tra i vari impegni e i nuovi ritmi a cui il figlio/a deve ancora abituarsi; difficoltà nel creare in casa un ambiente di apprendimento adeguato, soprattutto nelle famiglie con più figli in età scolare; difficoltà a far lavorare con regolarità lo studente, che necessita di essere spronato continuamente, con continuo intervento della famiglia.

Per questa fascia di alunni che hanno partecipato poco o niente alle lezioni online bisogna individuare strategie operative e strumenti operativi utili per affrontare le difficoltà emerse e poter proseguire con maggiore efficacia le attività di didattica a distanza se necessarie, con particolare riferimento agli alunni DVA, ma adottabili anche con studenti in situazione di fragilità.

In caso di Didattica Digitale Integrata in accordo con i genitori, si preferisce la frequenza scolastica in presenza. Tra le possibili strategie possiamo indicare le seguenti:

1. mantenere un contatto costante con i genitori dell'alunno, monitorando l'evoluzione dei comportamenti che vengono manifestati a casa. In questa fase di lavoro a distanza la mediazione dei genitori diventa fondamentale ma, come abbiamo visto precedentemente, molti genitori non possiedono gli strumenti e le conoscenze necessarie per affiancare gli studenti e sostenerli in questa fase. Sarebbe auspicabile il coinvolgimento delle figure di supporto (Operatori educativi per l'autonomia e Assistenti educatori) così come indicato nelle Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata. L'obiettivo è quello di abbassare il livello di stress a carico del sistema famiglia, e affiancare la famiglia nella gestione dello studente;
2. fornire allo studente il supporto emotivo-motivazionale necessario, valutabile dal docente stesso di caso in caso, per far sì che l'alunno senta di essere parte della "classe virtuale" e si senta valorizzato per le sue capacità;
3. organizzare attività laboratoriali "a distanza" che prevedono la partecipazione in piccolo gruppo (es. momenti di merenda, , momenti di interazione-relazione, lavori di gruppo);
4. per gli alunni che non accettano di svolgere l'attività a distanza, non sono in grado di utilizzare la strumentazione o evidenziano altre problematiche è opportuno mantenere comunque rapporti con i genitori monitorando le attività che gli studenti svolgono a casa durante la giornata, utilizzando anche Skype o Whatsapp per videochiamate;
5. condividere con la famiglia le attività che l'alunno svolge a casa, caricando sempre nell'aula virtuale tutti i lavori svolti (un disegno, una frase, un lavoro guidato ecc.);
6. monitorare le esperienze dello studente non solo rispetto all'acquisizione di nuove conoscenze, ma soprattutto il suo modo di vivere le esperienze di DAD e le difficoltà incontrate dal punto di vista cognitivo e motivazionale;
7. all'interno di un progetto di vita dell'individuo poco contano i contenuti, quanto il benessere e l'inclusione della persona, e in questo caso anche il benessere di tutto il sistema- famiglia;
8. lavorare anche in modalità asincrona, ad esempio registrando le lezioni live e chiedendo ai genitori di farle vedere allo studente quando manifesta una maggiore attenzione;
9. strutturare la didattica a distanza tenendo conto di quanto previsto nei PDP e nei PEI e, dove si renderanno necessarie delle modifiche, queste dovranno essere condivise non solo dai docenti che le metteranno in atto, ma anche dalle famiglie e gli allievi, per garantire trasparenza, condivisione, omogeneità;
10. per gli Alunni con DSA e con Bisogni educativi speciali non certificati, nella rimodulazione della progettazione, i docenti dovranno indicare le forme di personalizzazione che intendono attuare, riportando, eventualmente, gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati;
11. in caso di alunni svantaggiati l'impegno maggiore consiste nel rendere realmente inclusivi le metodologie e gli strumenti dell'insegnamento - apprendimento in modo da tale da non scoraggiare gli stessi nonché le loro famiglie. Ogni insegnante adotterà la metodologia migliore per intervenire e valorizzare le diverse abilità ed evitare insuccessi e frustrazioni;
12. verificare che le famiglie, e di conseguenza gli allievi, dispongano della strumentazione adeguata, in termini sia di hardware sia di software e, aspetto fondamentale, di possibilità di connessione. La scuola fornirà , come già fatto, in comodato d'uso gratuito, nei limiti della propria disponibilità, dispositivi agli studenti che ne risultino privi.

Strumenti Operativi

Si utilizzeranno, a seconda delle potenzialità e delle capacità di ciascun alunno vari strumenti operativi che potranno agevolare l'apprendimento, rendendolo più efficace e stimolante. Tali strumenti operativi possono essere così riassunti:

1. **Videolezioni**, che sicuramente sono per gli alunni con BES lo strumento migliore per riuscire a ricostruire l'ambiente didattico e cercare di ricreare l'interazione che rende viva ogni lezione specie nei casi in cui l'aspetto emotivo-relazionale sia un canale didattico privilegiato e sia limitata l'autonomia degli studenti. Nei casi di maggiore difficoltà è preferibile che le videolezioni vengano realizzate per il singolo allievo o per gruppi circoscritti.
2. **File audio con letture di brani o riassunti o video** già esistenti, da ascoltare in modalità sincrona per poi riascoltare in famiglia Per gli alunni che seguono una programmazione differenziata, può essere utile la visione di video che spieghino in maniera semplice momenti della giornata, emozioni, etc. Gli argomenti possono essere legati alla realtà quotidiana, all'affettività e alle relazioni, anche con gli animali.
3. **Strumenti per l'ascolto e la lettura**: utilizzo del sintetizzatore vocale o app dedicate di seguito elencate.
4. **Lavagna multimediale**: Jamboard di G.Suite, molto utile quando si vogliono accompagnare audio e video con altri strumenti di ulteriore interazione, specie quando bisogna soffermarsi su un singolo aspetto della lezione (un calcolo, una riflessione linguistica, una mappa etc).
5. **Materiali didattici testuali, tabelle, schemi** etc: specie nel caso di allievi con difficoltà è opportuno che i materiali inviati siano opportunamente rielaborati dai docenti, sia nell'impostazione grafica sia nell'organizzazione dei contenuti attraverso mappe. La mappa risulta essere uno strumento essenziale, perché riesce a riassumere in modo conciso e lineare, con forti collegamenti logici, un intero argomento.

6. **Piattaforma G-Suite** per avere “luoghi” di condivisione e di verifica di tutti i materiali proposti (file audio, video, di scrittura, mappe etc.) e prodotti dagli allievi; opportunità di assegnare esercizi personalizzati, attraverso le più varie tipologie di test (specie a crocetta, V/F, di completamento, a scelta multipla), ottimi per la didattica inclusiva), confronto diretto attraverso una chat.

Possono essere utilizzate alcune risorse online per affiancare metodi e strumenti già in uso:

Dal sito Erickson: materiali, libri, app e piattaforme indicate nella pagina App e Software (<https://www.erickson.it/it/app-e-software>) (da acquistare) (i docenti si riservano di produrre un elenco dei software da acquistare)

<http://www.raiscuola.rai.it/startLezioni.aspx>

<http://tuttiabordo-dislessia.blogspot.com>

Strumenti di video-scrittura con correttore:

[Read&Write for Google Chrome](#)

Strumenti di calcolo :

www.geogebra.org

Programmi per creare mappe:

www.mindmeister.com www.coggle.it

Strumenti per realizzazione di schede:

www.learningapp.org

Strumenti per la collaborazione e condivisione:

jamboard.google.com

padlet.com

hypersay.com

Audiolibri (anche in inglese e francese)

Software interattivi da scaricare:

<https://www.ivana.it/jm/>

Esercizi interattivi online:

Discipline: italiano, matematica, storia e geografia, argomenti interdisciplinari <https://rossanaweb.altervista.org/blog/>

Attività didattiche personalizzate/individualizzate a distanza per la scuola primaria:

ERICKSON: [Dida – LABS](#)

Strumenti e ausili didattici per la disabilità: <http://sostegno.forumattivo.com>

REGOLAMENTO PER LA DDI

L'uso delle nuove tecnologie nonché della rete sollevano implicazioni etiche che necessitano di essere esplicitate e regolamentate, pertanto le scuole, come si legge nelle linee guida, dovranno integrare il Regolamento d'Istituto con un regolamento per la didattica digitale integrata che dia precise disposizioni sulle norme di comportamento in contesto di apprendimento digitale e che tutte le componenti sono tenute a rispettare: rispetto dell'altro, condivisione di documenti, tutela dei dati personali. Per i docenti viene espressamente richiamato il disposto degli artt.3 e seguenti del D.P.R. 62 del 16.04.2013 – Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici; il Regolamento di disciplina degli studenti e delle studentesse verrà integrato con esplicitazione di infrazioni disciplinari e relative sanzioni, legati a comportamento scorretto durante la DDI. Non è da disdegnare una formazione sui rischi della rete e sul cyber bullismo, rivolta agli studenti nonché una appendice da aggiungere al patto di corresponsabilità che espliciti i reciproci impegni verso la DDI.

Privacy e Sicurezza

Il Ministero dell'Istruzione, insieme con l'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, predispone un documento contenente indicazioni specifiche. Il DS trasmette ai propri docenti e al responsabile dei lavoratori per la sicurezza una nota informativa sui comportamenti da adottare per ridurre i rischi. Sono previste attività di informazione e condivisione con le famiglie sulla progettazione della DDI, sugli orari delle attività e condivisione degli approcci educativi, soprattutto per quegli alunni con particolari fragilità che hanno bisogno dell'affiancamento di un adulto. La scuola, nel caso di nuova emergenza, assicura alle famiglie tutte le attività di comunicazioni e informazioni previste. La scuola predispone all'interno del piano della formazione del personale docente e Ata una serie di percorsi formativi. Il Gruppo di lavoro congiunto Ministero dell'istruzione-Ufficio del Garante per la protezione dei dati personali, di cui al Decreto del Capo di Gabinetto prot. n. 1885 del 5 giugno 2020, ha costituito un apposito documento con il fine di fornire alle istituzioni scolastiche linee di indirizzo comuni e principi generali per l'implementazione della DDI con particolare riguardo agli aspetti inerenti alla sicurezza in rete e alla tutela dei dati personali.

Si riporta di seguito il documento del Ministero dell'Istruzione sulle Indicazioni generali sulla DDI e la tutela della privacy

Tenuto conto del carattere fortemente innovativo che caratterizza la didattica digitale integrata (DDI) e della necessità di guidare le scuole nell'implementazione di questo nuovo strumento, il Ministero dell'istruzione ritiene di accompagnare le Linee guida sulla DDI, adottate con D.M. n. 89 del 7 agosto 2020, con specifiche indicazioni, di carattere generale, sui profili di sicurezza e protezione dei dati personali sulla base di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento). A tale scopo, è stato predisposto il presente documento da parte del Gruppo di lavoro congiunto Ministero dell'istruzione-Ufficio del Garante per la protezione dei dati personali, di cui al Decreto del Capo di Gabinetto prot. n. 1885 del 5 giugno 2020, con il fine di fornire alle istituzioni scolastiche linee di indirizzo comuni e principi generali per l'implementazione della DDI con particolare riguardo agli aspetti inerenti alla sicurezza in rete e alla tutela dei dati personali.

Si premette che spetta alla singola istituzione scolastica, in qualità di titolare del trattamento, la scelta e la regolamentazione degli strumenti più adeguati al trattamento dei dati personali di personale scolastico, studenti e loro familiari per la realizzazione della DDI. Tale scelta è effettuata dal Dirigente scolastico, con il supporto del Responsabile della protezione dei dati personali (RPD), sentito il Collegio dei Docenti. I criteri che orientano l'individuazione degli strumenti da utilizzare tengono conto sia dell'adeguatezza rispetto a competenze e capacità cognitive degli studenti sia delle garanzie offerte sul piano della protezione dei dati personali. In generale, nella scelta degli strumenti tecnologici e dei relativi servizi è necessario tenere conto delle specifiche caratteristiche, anche tecniche, degli stessi, prediligendo quelli che, sia nella fase di progettazione che di sviluppo successivo, abbiano proprietà tali da consentire ai titolari e ai responsabili del trattamento di adempiere agli obblighi di protezione dei dati fin dalla progettazione e di protezione per impostazione predefinita (*privacy by design e by default*, cfr. "Considerando" (78) e art. 25 del Regolamento). Tale scelta, in merito alle tecnologie più appropriate per la DDI, va effettuata anche sulla base delle indicazioni fornite dal RPD, il quale dovrà essere tempestivamente coinvolto affinché fornisca il necessario supporto tecnico-giuridico.

Per questo motivo il Dirigente scolastico incaricherà il RPD, ai sensi di quanto previsto dall'art. 39, par. 1, lett. a) del Regolamento, di fornire consulenza rispetto alle principali decisioni da assumere, ad esempio, in merito alla definizione del rapporto con il fornitore della piattaforma prescelta e alle istruzioni da impartire allo stesso, all'adeguatezza delle misure di sicurezza rispetto ai rischi connessi a tale tipologia di trattamenti e alle misure necessarie affinché i dati siano utilizzati solo in relazione alla finalità della DDI e alle modalità per assicurare la trasparenza del trattamento mediante l'informativa a tutte le categorie di interessati. Ciò, in particolare, suggerendo il ricorso a piattaforme che erogano servizi rivolti esclusivamente alla didattica, ovvero, nei casi in cui siano preferite quelle più complesse e generaliste, raccomandando di attivare i soli servizi strettamente necessari alla DDI, verificando che dati di personale scolastico, studenti e loro familiari non vengano trattati per finalità diverse e ulteriori che siano riconducibili al fornitore. Risulta fondamentale che l'istituzione scolastica, coinvolga nell'attività di verifica sul monitoraggio del corretto trattamento dei dati personali nella DDI tutti gli attori (personale scolastico, famiglie, studenti) di questo processo, anche attraverso specifiche iniziative di sensibilizzazione atte a garantire la massima consapevolezza nell'utilizzo di strumenti tecnologici e nella tutela dei dati personali al fine di evitare l'utilizzo improprio e la diffusione illecita dei dati personali trattati per mezzo delle piattaforme e il verificarsi di accessi non autorizzati e di azioni di disturbo durante lo svolgimento della didattica. In ogni caso l'istituzione scolastica dovrà fornire al personale autorizzato al trattamento dei dati attraverso la piattaforma (personale docente e non docente) adeguate istruzioni (art. 4, par. 10, 29, 32, par. 4 del Regolamento; art. 2 *quaterdecies* del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali", in seguito Codice).

Figure previste dal Regolamento e principali attori coinvolti nella DDI

□ Il Titolare del Trattamento è la persona fisica o giuridica, l'autorità pubblica, il servizio o altro organismo che, singolarmente o insieme ad altri, determina le finalità e i mezzi del trattamento di dati personali (art. 4, par. 1, n. 7 del Regolamento). Nell'ambito dell'istituzione scolastica questa figura è identificata nella persona del Dirigente scolastico.

□ Il Responsabile della Protezione dei Dati personali (RPD), figura prevista dall'art.37 del Regolamento, assicura l'applicazione della normativa in materia di protezione dei dati personali in relazione ai trattamenti svolti dal titolare del trattamento. Nell'ambito dell'istituzione scolastica il RPD, individuato internamente o all'esterno sulla base di un contratto, è appositamente designato dal Dirigente scolastico. Nello specifico tale figura, per l'implementazione della DDI, collabora con il Dirigente scolastico nelle seguenti attività, assicurando:

- consulenza in ordine alla necessità di eseguire la valutazione di impatto;
- supporto nella scelta delle tecnologie più appropriate per la DDI;
- consulenza nell'adozione delle misure di sicurezza più adeguate;
- supporto nella predisposizione del contratto o altro atto giuridico con il fornitore dei servizi per la DDI; supporto
- nella designazione del personale autorizzato al trattamento dei dati personali;
- supporto nelle campagne di sensibilizzazione rivolte al personale autorizzato e agli interessati sugli aspetti inerenti alla tutela dei dati personali e sull'uso consapevole delle tecnologie utilizzate per la DDI.

- Le persone autorizzate al trattamento (art. 4, n. 10, del Regolamento) effettuano operazioni sui dati personali sotto l'autorità del titolare del trattamento e sulla base di istruzioni fornite dallo stesso. Nell'ambito dell'istituzione scolastica questa figura è rappresentata dal personale scolastico in relazione al quale le istruzioni dovranno essere integrate, ove già non previsto, con indicazioni relative all'utilizzo delle piattaforme di erogazione della DDI.

- Il Responsabile del trattamento è la persona fisica, giuridica, pubblica amministrazione o ente che tratta i dati personali per conto del titolare del trattamento (art. 4, par. 1, n. 8 del Regolamento). Pertanto, il responsabile del trattamento è un soggetto terzo che tratta dati personali per conto del titolare, mettendo in atto misure di sicurezza adeguate di tipo tecnico ed organizzativo. Nell'ambito dell'istituzione scolastica questa figura è identificata nei fornitori delle piattaforme o dei servizi per la DDI.

Base giuridica del trattamento

Nella DDI, il trattamento dei dati personali da parte delle istituzioni scolastiche è necessario perché collegato all'esecuzione di un compito di interesse pubblico che investe la scuola, con particolare riguardo anche alla gestione dell'attuale fase di emergenza epidemiologica. Il consenso dei genitori non è richiesto perché l'attività svolta rientra tra quelle assegnate alle istituzioni scolastiche, seppure in ambiente virtuale. Pertanto la scuola è legittimata a trattare tutti i dati personali necessari alle finalità della DDI, nel rispetto della normativa di settore.

Principio di trasparenza e correttezza nei confronti degli interessati

In base alle disposizioni contenute negli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, le Istituzioni scolastiche devono informare gli interessati in merito ai trattamenti dei dati personali effettuati nell'ambito dell'erogazione dell'offerta formativa. Poiché attraverso l'utilizzo della piattaforma per l'erogazione della DDI sono trattati sia dati degli studenti che dei docenti e, in taluni casi, anche dei genitori, è opportuno che le scuole forniscano a tutte queste categorie di interessati, di regola all'inizio dell'anno scolastico, anche nell'ambito di una specifica sezione dell'informativa generale o in un documento autonomo, tutte le informazioni relative a tali trattamenti.

Tale informativa dovrà essere redatta in forma sintetica e con un linguaggio facilmente comprensibile anche dai minori e dovrà specificare, in particolare, i tipi di dati e le modalità di trattamento degli stessi, i tempi di conservazione e le altre operazioni di trattamento, specificando che i dati raccolti saranno trattati esclusivamente per l'erogazione di tale modalità di didattica, sulla base dei medesimi presupposti e con garanzie analoghe a quelli della didattica tradizionale.

In tale sezione devono essere puntualmente indicati i soggetti dai quali saranno trattati i dati nell'ambito della DDI, specificando le diverse modalità di fruizione (App, Piattaforma web, ...), informando sull'eventuale utilizzo di tecnologie in *cloud* e precisando se queste comportano un trasferimento di dati al di fuori dell'Unione Europea.

Inoltre, le istituzioni scolastiche che facciano ricorso a nuove piattaforme per l'erogazione della DDI, laddove non abbiano già provveduto, dovranno provvedere ad aggiornare l'informativa rilasciata agli interessati al momento dell'iscrizione o, nel caso del personale scolastico, al momento della stipula del contratto di lavoro, indicando gli eventuali nuovi fornitori del servizio che, in qualità di responsabili del trattamento, trattano i dati per conto dell'istituzione stessa.

Principio di limitazione della conservazione dei dati

In relazione alla conservazione dei dati personali, prevista dall'art.5, lettera e) del regolamento, il titolare del trattamento è chiamato ad assicurare che i dati non siano conservati più a lungo del necessario, ad esempio, disponendo che i dati siano cancellati al termine del progetto didattico. Pertanto, il Dirigente scolastico, coadiuvato dal RPD, dovrà assicurarsi che il sistema scelto per l'erogazione della DDI preveda il rispetto del termine per la conservazione e la successiva cancellazione dei dati, tenendo altresì conto, nella definizione del limite temporale della conservazione dei dati nell'ambito della DDI, della molteplicità e della quantità di soggetti coinvolti e del numero delle attività di trattamento connesse.

Ruolo dei fornitori

In qualità di titolare del trattamento dei dati personali, l'istituzione scolastica, che riterrà opportuno ricorrere a un soggetto esterno per la gestione dei servizi per la DDI che comportino il trattamento di dati di personale scolastico, studenti e/o dei loro familiari per conto della scuola stessa, è tenuta a nominare tale soggetto come responsabile del trattamento con contratto o altro atto giuridico (art. 28 del Regolamento), indicando conseguentemente tale circostanza nel registro dei trattamenti (art. 30 del Regolamento).

Attraverso tale atto, l'istituzione scolastica circoscriverà l'ambito, la durata del trattamento, la natura e la finalità del trattamento, il tipo di dati personali e le categorie di interessati, gli obblighi e i diritti del titolare del trattamento, ricorrendo a fornitori che presentino garanzie sufficienti a mettere in atto misure tecniche e organizzative adeguate agli specifici trattamenti posti in essere per conto

dell'istituzione stessa. In particolare, le istituzioni scolastiche dovranno assicurarsi che i dati trattati per loro conto siano utilizzati solo per la DDI, senza l'introduzione di ulteriori finalità estranee all'attività scolastica. Sarà, pertanto, necessario prevedere, nell'atto che disciplina il rapporto con il responsabile del trattamento, specifiche istruzioni sulla conservazione dei dati, sulla cancellazione o sulla restituzione dei dati al termine dell'accordo tra scuola e fornitore, nonché sulle procedure di gestione di eventuali violazioni di dati personali, secondo quanto disposto dal Regolamento.

Qualora le istituzioni scolastiche dovessero avvalersi di piattaforme o strumenti per la DDI offerti da operatori che già forniscono alla scuola altri servizi (es. registro elettronico, altri applicativi di gestione, ecc.), le stesse possono procedere - a seconda dei casi - disciplinando le ulteriori attività di DDI con una integrazione del contratto di fornitura già esistente.

Anche nel caso di utilizzo per la DDI di una piattaforma disponibile a titolo gratuito dovrà essere disciplinato in ogni caso il rapporto con il fornitore con riguardo al trattamento di dati personali attraverso un contratto o altro atto giuridico ai sensi dell'art. 28 del Regolamento. Diversamente, nei casi in cui le istituzioni scolastiche facciano ricorso a strumenti e piattaforme per la DDI gestite in via autonoma, senza il ricorso a soggetti esterni, non è richiesto alcun atto di nomina a responsabile del trattamento. Laddove l'istituzione scolastica ritenga opportuno ricorrere a piattaforme più complesse che includono una più vasta gamma di servizi, anche non rivolti esclusivamente alla didattica, sarà necessario verificare, con il supporto del RPD, come già evidenziato, che siano attivati solo i servizi strettamente correlati con la DDI configurando i servizi in modo da minimizzare i dati personali da trattare sia in fase di attivazione dei servizi sia durante l'utilizzo degli stessi da parte di docenti e studenti (evitando, ad esempio, il ricorso a dati sulla geolocalizzazione, ovvero a sistemi di *social login* che, coinvolgendo soggetti terzi, comportano maggiori rischi e responsabilità). Si fa presente che il tipo di misure e condizioni va calibrato sulle categorie di dati trattati e sulle modalità di trattamento da parte del responsabile del trattamento.

In particolare, nel suddetto atto dovrà essere specificato che, nel caso in cui il fornitore dei servizi per la DDI si avvalga di altro fornitore per il trattamento dei dati, dovrà essere esplicitamente autorizzato per iscritto dall'istituzione scolastica a designarlo sub-responsabile, in maniera specifica o generale, rendendo disponibile al titolare del trattamento l'elenco di tali soggetti (art. 28, par. 2 del Regolamento). Il sub-responsabile dovrà attenersi agli stessi obblighi in materia di protezione dei dati contenuti nel contratto o in altro atto giuridico tra l'istituzione scolastica e il primo responsabile. Il fornitore che si avvalga di sub-responsabili risponde direttamente nei confronti dell'istituzione scolastica in relazione ad eventuali inadempimenti o violazioni della propria catena di subfornitura.

Misure tecniche e organizzative legate alla sicurezza

L'istituzione scolastica, sulla base di quanto previsto dal Regolamento, anche avvalendosi della consulenza offerta dal proprio RPD, deve adottare, anche per mezzo dei fornitori designati responsabili del trattamento, misure tecniche e organizzative adeguate sulla base del rischio. Pertanto, il Dirigente scolastico dovrà assicurarsi che i dati vengano protetti da trattamenti non autorizzati o illeciti, dalla perdita, dalla distruzione o da danni accidentali.

A tal fine si esemplificano alcune misure:

- adozione di adeguate procedure di identificazione e di autenticazione informatica degli utenti;
- utilizzo di robusti processi di assegnazione agli utenti di credenziali o dispositivi di autenticazione;
- definizione di differenti profili di autorizzazione da attribuire ai soggetti autorizzati in modo da garantire un accesso selettivo ai dati;
- definizione di password policy adeguate (es. regole di composizione, scadenza periodica, ecc.);
- conservazione delle password degli utenti, mediante l'utilizzo di funzioni di *hashing* allo stato dell'arte (es. PBKDF2, bcrypt, ecc.) e di *salt* di lunghezza adeguata;
- utilizzo di canali di trasmissione sicuri tenendo conto dello stato dell'arte;
- adozione di misure atte a garantire la disponibilità dei dati (es. *backup* e *disaster recovery*);
- utilizzo di sistemi di protezione perimetrale, adeguatamente configurati in funzione del contesto operativo;
- utilizzo di sistemi antivirus e anti *malware* costantemente aggiornati;
- aggiornamento periodico dei software di base al fine di prevenirne la vulnerabilità;
- registrazione degli accessi e delle operazioni compiute in appositi file di log, ai fini della verifica della correttezza e legittimità del trattamento dei dati;
- definizione di istruzioni da fornire ai soggetti autorizzati al trattamento;
- formazione e sensibilizzazione degli utenti.

In caso di utilizzo di tecnologie *in cloud* risulta necessaria la verifica del rispetto della normativa in materia di protezione dati personali da parte del fornitore del servizio designato come responsabile del trattamento. Inoltre, nel caso sia previsto che le informazioni vengono trasferite fuori dall'Unione Europea (UE), occorre verificare che sussistano tutti i presupposti giuridici richiesti dalla disciplina per assicurare un adeguato livello di protezione. Infine, particolare attenzione va rivolta alla configurazione dei siti e delle App messe a disposizione dell'istituzione scolastica per la fruizione dei materiali e per l'erogazione delle attività didattiche a distanza, nel rispetto del principio di *privacy by design e by default* previsto dal Regolamento. In particolare, nell'uso di tali strumenti, è necessario evitare l'inserimento di *tracker* e *analytics*, 6 notifiche *push* (per le App), *font* resi disponibili da terze parti, *advertising* o *in-appurchasing*, o altri elementi che possono peraltro comportare il trasferimento di dati fuori dall'Unione Europea e/o il monitoraggio delle attività degli utenti. Con riferimento a questi aspetti il Dirigente scolastico, sentito il RPD, dovrà richiedere al fornitore dei servizi per DDI che vengano assicurate, inserendo specifici obblighi anche nel contratto o altro atto giuridico di cui all'art. 28 del Regolamento, le necessarie garanzie legate all'utilizzo di tecnologie *in cloud*, alla progettazione e alla configurazione dei siti, delle App e delle piattaforme utilizzate per la didattica. Per quanto riguarda le misure organizzative interne alla scuola, occorrerà verificare che il sistema

utilizzato per la DDI preveda che i diversi utenti autorizzati (personale docente e non docente), possano accedere solo alle informazioni e funzioni di competenza per tipologia di utenza sulla basedelle specifiche mansioni assegnate (art. 4, par. 10, 29, 32, par. 4 del Regolamento; art. 2 *quaterdecies* del Codice). I soggetti autorizzati al trattamento dei dati personali sono tenuti a conformare i trattamenti a loro assegnati alla normativa in materia di protezione dei dati personali e alle istruzioni ricevute. Le istruzioni operative impartite a tali soggetti da parte delle istituzioni scolastiche dovranno riguardare principalmente l'utilizzo e la custodia delle credenziali di accesso, il divieto di condivisione delle stesse, il divieto di far accedere alla piattaforma persone non autorizzate, la protezione da *malware* e attacchi informatici, nonché i comportamenti da adottare durante la DDI e le conseguenze in caso di violazione di tali istruzioni.

Occorre inoltre sensibilizzare, più in generale, anche gli altri soggetti intestatari di utenze, come gli studenti e i genitori, sul corretto utilizzo del proprio *account*, fornendo specifiche istruzioni da declinare con un linguaggio chiaro e comprensibile in ragione delle fasce di età degli utenti.

L'utilizzo degli strumenti e la tutela dei dati

Le istituzioni scolastiche, con il supporto del RPD, dovranno verificare che, in applicazione dei principi generali del trattamento dei dati e nel rispetto delle disposizioni nazionali che trovano applicazione ai rapporti di lavoro (art. 5 e 88 del Regolamento), le piattaforme e gli strumenti tecnologici per l'erogazione della DDI consentano il trattamento dei soli dati personali necessari alla finalità didattica, configurando i sistemi in modo da prevenire che informazioni relative alla vita privata vengano, anche accidentalmente, raccolte e da rispettare la libertà di insegnamento dei docenti. In ragione del fatto che le piattaforme e gli strumenti tecnologici impiegati per la didattica possono comportare il trattamento di informazioni associate in via diretta o indiretta ai dipendenti, con possibilità di controllarne a distanza l'attività, dovrà essere verificata, sempre con il supporto del RPD, la sussistenza dei presupposti di liceità stabiliti dell'art. 4 della l. 20 maggio 1970, n. 300 cui fa rinvio l'art. 114 del Codice, valutando, in via preliminare, se, tenuto conto delle concrete caratteristiche del trattamento, trovi applicazione il comma 1 o il comma 2 dello stesso articolo. Nel rispetto del principio di responsabilizzazione, l'istituzione scolastica dovrà adottare le misure tecniche e organizzative affinché il trattamento sia conforme alla richiamata normativa di settore, fornendo a tal fine le necessarie indicazioni al fornitore del servizio (cfr. artt. 24 e 25 del Regolamento). A riguardo il Garante, nel Provvedimento del 26 marzo u.s. - "Didattica a distanza: prime indicazioni", - ha, infatti, precisato che "*nel trattare i dati personali dei docenti funzionali allo svolgimento della didattica a distanza, le scuole e le università dovranno rispettare presupposti e condizioni per il legittimo impiego di strumenti tecnologici nel contesto lavorativo (artt. 5 e 88, par. 2, del Regolamento, art. 114 del Codice in materia di protezione dei dati personali e art. 4 della legge 20 maggio 1970, n. 300) limitandosi a utilizzare quelli strettamente necessari, comunque senza effettuare indagini sulla sfera privata (art. 113 del citato Codice) o interferire con la libertà di insegnamento.*"

Atteso che lo svolgimento delle videolezioni in modalità telematica rientra nell'ambito dell'attività di DDI ed è, pertanto, riconducibile alle funzioni di formazione istituzionalmente svolte dagli istituti scolastici, occorre precisare che l'utilizzo della *webcam* deve in ogni caso avvenire nel rispetto dei diritti delle persone coinvolte e della tutela dei dati personali.

Nel contesto della didattica digitale, l'utilizzo della *webcam* durante le sessioni educative costituisce la modalità più immediata attraverso la quale il docente può verificare se l'alunno segue la lezione, ma spetta in ogni caso alle istituzioni scolastiche stabilire le modalità di trattamento dei dati personali e in che modo regolamentare l'utilizzo della *webcam* da parte degli studenti che dovrà avvenire esclusivamente, come sopra precisato, nel rispetto dei diritti delle persone coinvolte. A tal fine è opportuno ricordare a tutti i partecipanti, attraverso uno specifico "*disclaimer*", i rischi che la diffusione delle immagini e, più in generale, delle lezioni può comportare, nonché le responsabilità di natura civile e penale. In generale, anche attraverso specifiche campagne di sensibilizzazione rivolte ai docenti, studenti e famiglie, va evidenziato che il materiale caricato o condiviso sulla piattaforma utilizzata per la DDI o in *repository*, in locale o *in cloud*, sia esclusivamente inerente all'attività didattica e che venga rispettata la tutela della protezione dei dati personali e i diritti delle persone con particolare riguardo alla presenza di particolari categorie di dati.

La valutazione di impatto (DPIA)

La valutazione di impatto deve essere effettuata solo se e quando ricorrono i presupposti dell'articolo 35 del Regolamento. Occorre precisare innanzitutto che, poiché l'istituzione scolastica, in genere, non effettua trattamenti di dati personali su larga scala, non è richiesta la valutazione di impatto per il trattamento effettuato da una singola scuola nell'ambito dell'utilizzo di un servizio *on line* di videoconferenza o di una piattaforma che non consente il monitoraggio sistematico degli utenti o comunque non ricorre a nuove soluzioni tecnologiche particolarmente invasive (quali, tra le altre, quelle che comportano nuove forme di utilizzo dei dati di geolocalizzazione o biometrici).

La valutazione di impatto va effettuata, infatti, nel caso di ricorso a piattaforme di gestione della didattica che offrono funzioni più avanzate e complesse che la scuola decida di utilizzare e che comportano un rischio elevato per i diritti e le libertà delle persone fisiche. In particolare, l'istituzione scolastica per individuare i trattamenti da sottoporre a valutazione di impatto dovrà verificare se il trattamento in questione:

1. rientra nei casi previsti dall'art. 35, par. 3 del Regolamento (trattamento automatizzato, profilazione, trattamento su larga scala di categorie particolari di dati personali, ecc.), tenendo conto sempre del contesto in cui il trattamento stesso si colloca;

2. comporta la compresenza di almeno di due criteri individuati come indici sintomatici del "rischio elevato" dal Gruppo di lavoro ex articolo 29 delle Linee guida in materia di valutazione d'impatto sulla protezione dei dati (trattamenti valutativi o di *scoring*), compresa la profilazione, processo decisionale automatizzato, monitoraggio sistematico, dati sensibili o dati aventi carattere altamente personale, trattamento di dati su larga scala espressi in percentuale della popolazione di riferimento, creazione di corrispondenze o combinazione di insiemi di dati, dati relativi a interessati vulnerabili, uso innovativo o applicazione di nuove 8 soluzioni tecnologiche od organizzative, trattamento che in sé "impedisce agli interessati di esercitare un diritto o di avvalersi di un servizio o di un contratto".

Indipendentemente dalle scelte effettuate nel contesto dell'emergenza nel corso del precedente anno scolastico, a seconda delle caratteristiche delle piattaforme utilizzate, è opportuno che, se sussistono i requisiti sopra indicati, la scuola verifichi nuovamente, con l'assistenza del RPD, che è tenuto a fornire il proprio parere al riguardo, l'esigenza dell'effettuazione di una valutazione di impatto.

In questa attività il fornitore del servizio, in qualità del responsabile del trattamento, è tenuto ad assistere l'istituzione scolastica e a fornire ogni elemento utile nello svolgimento della valutazione d'impatto e delle analisi relative alla valutazione del rischio in riferimento alla protezione dei dati.

Rapporti scuola-famiglia

Si provvederà alla tempestiva comunicazione sugli orari delle attività per favorire l'organizzazione e la condivisione delle scelte educative, dei materiali per sostenere adeguatamente il percorso di apprendimento. Tali accorgimenti dovranno contemplare l'esplicitazione dei canali di comunicazione da attivare qualora si dovesse tornare in condizioni di emergenza e quindi *lockdown*.

Formazione dei docenti e del personale assistente tecnico

Nel Piano di formazione del personale dovranno essere contemplate opportune attività di formazione coerenti con le specifiche esigenze. Le aree di formazione per i docenti potranno contemplare le priorità legate a: informatica; metodologie innovative di insegnamento, modelli inclusivi per la DDI e per la didattica interdisciplinare; privacy, sicurezza sul lavoro in DDI; misure e comportamenti per la tutela della salute collettiva e individuale. Per il personale tecnico, a diverso titolo impegnato nella predisposizione degli ambienti e delle strumentazioni tecnologiche, dovrà essere prevista formazione per ottimizzare o rafforzare le competenze necessarie allo svolgimento dei compiti. Il nostro Istituto ha già presentato al personale della scuola un piano di formazione completo delle suddette attività che prenderanno inizio a partire dal mese di settembre.



Lungomare Trieste 17 – 84123 Salerno (SA) Tel. 089/225553 – tel. Segreteria 089/2753012
e-mail: SAIC8A700R@ISTRUZIONE.IT – SAIC8A700R@PEC.ISTRUZIONE.IT
sito web: WWW.ICSGENNAROBARRA.EDU.IT
cod. mecc. SAIC8A700R – C.F. 95146380654 - Codice Univoco: UF8VLL

Salerno

Appendice al Regolamento generale di Istituto

Regolamento di disciplina Didattica Digitale Integrata

Approvato con delibera n. 36 del Consiglio di Istituto del 16/09/2020

QUADRO DI RIFERIMENTO

Il Decreto del Ministro dell'Istruzione n. 89 del 7/08/2020 ha fornito le Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39 per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare, nelle scuole secondarie di II grado, in modalità complementare alla didattica in presenza, nonché da parte di tutte le istituzioni scolastiche di qualsiasi grado, qualora emergessero necessità di contenimento del contagio, nonché qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti. Il D.M. 89/2020 prevede espressamente, **per gli studenti della Secondaria**, l'integrazione del Regolamento di disciplina degli studenti e delle studentesse con l'individuazione di infrazioni disciplinari legate a comportamenti scorretti assunti durante la didattica digitale integrata e con le relative sanzioni.

Relativamente all'irrogazione delle sanzioni, in ambito scolastico, l'art. 4 dello Statuto delle studentesse e degli studenti adottato con DPR 24/98 e s.m.e.i., afferma i seguenti principi:

- le sanzioni devono avere una finalità educativa;
- le sanzioni devono tendere al recupero e rafforzamento del senso di responsabilità anche attraverso attività di carattere sociale e culturale;
- la responsabilità disciplinare è personale;
- nessun alunno può essere sottoposto a procedimento disciplinare senza aver avuto la possibilità di essere ascoltato;
- la responsabilità disciplinare relativa al comportamento non può influire sulla valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline;
- in nessun caso può essere sanzionata la libera espressione delle proprie idee quando non risulta offensiva della dignità altrui;
- le sanzioni devono essere temporanee e proporzionate. Laddove possibile, sono inoltre ispirate al principio della riparazione del danno; tengono anche conto della situazione personale dello studente, della gravità del comportamento e delle conseguenze che da esso derivano;
- le sanzioni che comportano l'allontanamento dell'alunno dalla Comunità scolastica sono di competenza del Consiglio di Classe se inferiori a 15 giorni, del Consiglio d'Istituto se superiori a 15 giorni, compreso l'allontanamento fino al termine delle lezioni con l'esclusione dallo scrutinio finale o con la non ammissione all'Esame di Stato; nella prima ipotesi deve essere previsto un rapporto con lo studente e con i suoi genitori tale da preparare il rientro nella Comunità scolastica; nella seconda la scuola promuove un percorso di recupero educativo che miri all'inclusione, alla responsabilizzazione e al reintegro, ove possibile, nella Comunità scolastica in coordinamento con la famiglia o se necessario con i servizi sociali e l'autorità giudiziaria;
- il temporaneo allontanamento dello studente dalla comunità scolastica può essere disposto solo in caso di gravi o reiterate infrazioni disciplinari, per periodi non superiori ai quindici giorni, salvo i casi di reati per i quali la durata dell'allontanamento è commisurata alla gravità degli stessi e alla permanenza della situazione di pericolo

INDICATORI DA OSSERVARE
1. Frequenza
2. Assolvimento dei doveri e delle consegne scolastiche
3. Atteggiamento adeguato in ambienti virtuali
4. Rispetto della privacy

Per quanto riguarda la Didattica Digitale Integrata, di seguito si riporta la casistica delle mancanze, delle sanzioni e dei relativi organi.

Indicatore - 1. Frequenza regolare e assidua delle lezioni in streaming		
Mancanze	Sanzioni previste	Organo deputato ad irrogare le sanzioni
1.1 Ritardi frequenti e ripetuti nei collegamenti 1.2 Persistenti assenze ingiustificate	Ammonizione verbale e scritta (solo in caso di ritardi ripetuti e consecutivi e di persistenti assenze ingiustificate)	Docenti di classe Coordinatore di classe
Indicatore – 2. Assolvimento scrupoloso e responsabile dei doveri e degli impegni scolastici nelle attività sincrone e asincrone		
Mancanze	Sanzioni previste	Organo deputato ad irrogare le sanzioni
2.1 Negligenze abituali durante lo svolgimento dell'attività didattica in piattaforma e/o in asincrono: mancata esecuzione dei compiti, scarsa partecipazione e disinteresse durante le lezioni o rispetto ad altre iniziative proposte dai docenti. 2.2 Disturbo continuo durante il processo di insegnamento/apprendimento 2.3 Comportamenti scorretti durante lo svolgimento delle attività in piattaforma 2.4 Partecipazione alla video lezione sprovvisti del materiale necessario allo svolgimento delle attività 2.5 Uso del telefono cellulare o di altri dispositivi durante le attività didattiche in piattaforma	Ammonizione scritta sul registro Argo e comunicazione alla famiglia. Ammonizione scritta sul registro Argo e comunicazione alla famiglia. In caso di uso reiterato di telefono cellulare e/o altri dispositivi durante le attività didattiche, riduzione di 1/10 del voto di comportamento	Docenti di classe Coordinatore di classe Docenti di classe Consiglio di classe
Indicatore – 3. Atteggiamenti adeguati in ambienti virtuali		
Mancanze	Sanzioni previste	Organo deputato ad irrogare le sanzioni
3.1 Atteggiamenti oppositivi e di disprezzo delle regole di netiquette; uso della chat per fini non didattici. 3.2 Offese, insulti, provocazioni, intolleranza verso i compagni e/o i docenti 3.3 Comportamenti inadeguati o irresponsabili, comportamenti aggressivi, violenti, intimidatori o discriminatori nei confronti dei compagni, soprattutto dei più deboli e indifesi, degli insegnanti 3.4 Atti di cyberbullismo (anche solo occasionali)	Ammonizione scritta sul registro Argo con comunicazione alla famiglia In casi gravi: Divieto di accesso alle lezioni in piattaforma per un periodo non superiore a quindici giorni Divieto di accesso in piattaforma per un periodo superiore a 15 giorni	Docenti della classe Consiglio di classe Consiglio d'Istituto

Indicatore – 4. Rispetto delle normative sulla privacy

Mancanze	Sanzioni previste	Organo deputato ad irrogare le sanzioni
4.1 Diffusione della password personale di accesso alla piattaforma didattica tale da consentirne l'uso ad altre persone; diffusione del link e/o del codice e/o del nickname della videoconferenza ad altri	Riduzione di 1/10 del voto di comportamento. In casi gravi, divieto di accesso alle lezioni in piattaforma per un periodo non superiore a quindici giorni Ammonizione scritta sul registro Argo con comunicazione alla famiglia. In casi gravi, riduzione di 1/10 del voto di comportamento	Consiglio di classe Consiglio di classe
4.2 Diffusione di informazioni riservate di cui si viene a conoscenza, relative alle attività di altre persone che utilizzano il servizio	Riduzione di 1/10 del voto di comportamento. In casi gravi, divieto di accesso alle lezioni in piattaforma per un periodo non superiore a quindici giorni	Consiglio di classe
4.3 Diffusione in rete delle attività realizzate dal docente, con il docente e i compagni; di materiali didattici; di screenshot o fotografie relative alle attività di didattica in piattaforma	Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni	Consiglio d'Istituto
4.4 Diffusioni di immagini, video, foto che ledono la riservatezza e la dignità delle persone, che offendono qualcuno a mezzo rete		

Impugnazione e Organo di Garanzia

1. Contro le sanzioni disciplinari anzidette è ammesso ricorso, da parte di chiunque vi abbia interesse (genitori) entro 15 giorni dalla comunicazione della loro irrogazione, all'Organo di garanzia interno alla scuola, istituito e disciplinato dal presente articolo. L'Organo di Garanzia dovrà esprimersi nei successivi 10, giorni motivando la sua decisione.
2. Il silenzio dell'Organo di garanzia nei tempi suddetti equivale alla conferma della sanzione.
3. Nelle more della decisione dell'Organo di Garanzia, la sanzione impugnata è esecutiva salvo che lo stesso Organo non decida per la sua sospensiva.
4. L'"Organo di garanzia d'Istituto" è istituito ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DPR 249/98 come modificato dal DPR 235/2007.
5. Tale organismo è composto da 4 componenti + 3 supplenti (ciascuno per ogni componente). Sono membri effettivi:
 - il Dirigente Scolastico, con funzione di Presidente;
 - 1 Docente designato dalla componente Docenti in seno al Consiglio d'Istituto + un supplente, in caso di incompatibilità (es. qualora faccia parte dell'O.G. lo stesso soggetto che abbia irrogato la sanzione);
 - 2 genitori designati dalla componente genitori in seno al Consiglio di Istituto + un supplente, in caso di dovere di astensione (es. qualora faccia parte dell'O.G. il genitore dello studente sanzionato);
1. Alle sedute dell'Organo di garanzia può essere invitato il Docente che ha rilevato i fatti che hanno determinato la sanzione oggetto di ricorso.
2. L'Organo di Garanzia resta in carica per due anni; in caso di trasferimento o decadenza di un membro si procede alla sostituzione secondo le stesse modalità previste al precedente punto 9. Nelle more subentrano i supplenti delle componenti corrispondenti.
3. I membri dell'Organo di Garanzia in qualunque modo interessati, direttamente o indirettamente, si astengono dalla votazione.
4. L'Organo di Garanzia può validamente deliberare solo con la partecipazione di tutti i suoi componenti e, quindi, nella sua composizione perfetta.
5. Tutte le delibere sono adottate a scrutinio segreto, a maggioranza dei componenti. In caso di parità prevale il parere espresso dal Presidente.
6. Alla prima convocazione l'Organo può darsi uno specifico Regolamento per il suo funzionamento (convocazioni, modalità di svolgimento delle riunioni).

Attestazioni e premi

Indicatore - 1. Frequenza regolare e assidua delle lezioni in streaming		
Doveri	Premio	Organo deputato al riconoscimento del merito
1.1 Puntualità e frequenza assidua in piattaforma	Nota di merito ed encomio scritto	Docenti di classe Coordinatore di classe
Indicatore – 2. Assolvimento scrupoloso e responsabile dei doveri e degli impegni scolastici nelle attività sincrone e asincrone		
Doveri	Premio	Organo deputato al riconoscimento del merito
2.1 Comportamento corretto durante lo svolgimento dell'attività didattica; regolare esecuzione dei compiti, attiva partecipazione ed interesse a lavori di o alle altre iniziative proposte dai docenti.	Libro in versione digitale	Coordinatore di classe
Indicatore – 3. Atteggiamenti adeguati in ambienti virtuali		
Doveri	Premio	Organo deputato al riconoscimento del merito
3.1 Atteggiamenti propositivi e sempre collaborativi nello svolgimento delle attività. 3.2 Rispetto delle regole della netiquette 3.3 Elevato senso di responsabilità dimostrato, soprattutto in situazioni di svantaggio socio-culturale. 3.4 Lealtà e correttezza nei rapporti tra pari e con i docenti. 3.5 Aiuto e sostegno prestato verso i compagni in difficoltà.	Encomio solenne in videoconferenzae consegna di una pergamena ricordo via email	Dirigente Scolastico

VALUTAZIONE COMPORTAMENTO La legge del 20 agosto 2019 n.92 introduce l'insegnamento dell'educazione civica nella scuola e nelle relative linee guida (Allegato A-sezione "valutazione") si stabilisce che il combinato disposto dell'articolo 2, comma 5 e dell'articolo 1, comma e del D. Lgs. 62/2017, relativamente al primo ciclo di istruzione, prevede che la valutazione del comportamento "si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza"[...]Si ritiene pertanto che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si possa tener conto delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, tanto nel primo quanto nel secondo ciclo di istruzione[...]. Inoltre, il decreto del 07/08/2020, recante "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministero dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39", nell'allegato A, stabilisce che "Considerate le implicazioni etiche poste dall'uso delle nuove tecnologie e della rete, le istituzioni scolastiche integrano il Regolamento d'Istituto con specifiche disposizioni in merito alle norme di comportamento da tenere durante i collegamenti da parte di tutte le componenti della comunità scolastica relativamente al rispetto dell'altro, alla condivisione di documenti e alla tutela dei dati personali e alle particolari categorie di dati (ex. dati sensibili). In relazione a tale ultimo aspetto si sottolinea come qualsiasi forma di condivisione deve riguardare solo dati personali adeguati, pertinenti e limitati a quanto strettamente necessario rispetto alle finalità per le quali sono trattati secondo il principio di minimizzazione tenendo conto del ruolo e delle funzioni dei soggetti a cui tale condivisione è estesa [...]Ancor più in caso di DDI estesa a tutti i gradi scolastici per nuova emergenza epidemiologica, i docenti e tutto il personale della scuola, a vario titolo in contatto video con gli studenti e con le famiglie, rispettano le prescrizioni di cui agli artt. 3 e sgg. del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62.[...]Le istituzioni scolastiche dovranno porre particolare attenzione alla formazione degli alunni sui rischi derivanti dall'utilizzo della rete e, in particolare, sul reato di cyberbullismo." Alla luce di ciò, il Collegio Docenti ha individuato, per i tre ordini di scuola, i seguenti indicatori:

INDICATORI	DESCRIZIONE
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITÀ	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITÀ	Relazioni positive (collaborazione / disponibilità)
EDUCAZIONE CIVICA	Competenze raggiunte in educazione civica
COMPORTAMENTO IN DDI	Rispetto delle regole di netiquette

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI
Comportamento esemplare ottimo	-Pieno rispetto del regolamento d'Istituto. - Autocontrollo, attenzione e disponibilità verso gli altri. - Ruolo propositivo (versante intellettuale e/o pratico) all'interno della classe (anche virtuale) e funzione di leader positivo. - Comportamento pienamente corretto per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. - Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali in tutte le discipline. - Personale individuazione di scenari di approfondimento didattico. - Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici (anche in caso di DDI) - Pieno rispetto delle norme di comportamento in chat e durante le videolezioni (in caso di DDI) - In educazione civica, livello di apprendimento avanzato
Comportamento responsabile distinto	-Pieno rispetto del regolamento d'istituto - Ruolo collaborativo nel gruppo classe. - Equilibrio nei rapporti interpersonali (tanto nella dimensione dell'introversione quanto in quella dell'estroversione). - Comportamento corretto per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente - Vivo interesse e partecipazione costante alle lezioni e/o videolezioni (in caso di DDI) - Regolare e completo assolvimento nelle consegne scolastiche(anche in caso di DDI) - Pieno rispetto delle norme di comportamento in chat e durante le videolezioni (in caso di DDI) - In educazione civica, livello di apprendimento avanzato
Comportamento corretto buono	-Rispetto delle norme del regolamento d'Istituto- Ruolo generalmente collaborativo nel funzionamento del gruppo classe e/o nella classe virtuale. - Sostanziale correttezza nei rapporti interpersonali (anche a distanza, in caso di DDI) - Comportamento sostanzialmente corretto per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente - Attenzione e partecipazione al dialogo educativo. - Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche (anche in caso di DDI) – Rispetto delle norme di comportamento in chat e durante le videolezioni (in caso di DDI) - In educazione civica, livello di apprendimento intermedio
Comportamento non sempre corretto sufficiente	-Episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico (anche in chat e durante le videolezioni, in caso di DDI) - Rapporti sufficientemente collaborativi - Rapporti interpersonali (anche a distanza, in caso di DDI) non sempre corretti ma tali da non intralciare la fluidità del dialogo didattico. - Comportamento non sempre corretto per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente -Partecipazione talvolta discontinua al dialogo e all'attività didattica (anche a distanza, in caso di DDI) - Interesse selettivo - Assolvimento non continuo nelle consegne scolastiche (mancato svolgimento, ritardi nell'invio, discontinuità anche in caso di DDI) - In educazione civica, livello di apprendimento base
Comportamento poco corretto quasi sufficiente	-Episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico (anche in chat e durante le videolezioni, in caso di DDI) - Rapporti poco collaborativi - Rapporti interpersonali non sempre corretti tali da intralciare talvolta il dialogo didattico - Comportamenti spesso poco corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente - Partecipazione discontinua all'attività didattica unita a comportamenti anch'essi discontinui di disturbo tali da condizionare lo svolgimento delle attività didattiche (anche in caso di DDI) - Interesse eccessivamente selettivo. - Assolvimento saltuario nelle consegne scolastiche(anche in caso di DDI) - In educazione civica, livello di apprendimento iniziale
Comportamento scorretto non sufficiente	-Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento scolastico in assenza di ravvedimento (anche in chat e durante le videolezioni, in caso di DDI) - Comportamenti soggetti a sanzioni disciplinari con ammonizione del Dirigente Scolastico o sospensione da 1 a 15 giorni (anche in DDI) - Condotta scorretta nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola (anche in caso di DDI) - Danni arrecati volontariamente alle persone, alle cose (anche in caso di DDI). - Mancata partecipazione all'attività della classe e alle attività scolastiche. - Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (anche in caso di DDI) - In educazione civica, livello di apprendimento iniziale

VADEMECUM E REGOLE DA OSSERVARE DDI ATTIVATA CON COLLEGAMENTO ALLE CLASSI IN PRESENZA

- Y Non pubblicare informazioni personali, dati sensibili e foto di se stessi o altri utenti.
- Y Se pubblichi testi, foto o video provenienti da altri siti web cita la fonte. Meglio se metti un link per rendere raggiungibile la fonte.
- Y Non offendere gli altri, non utilizzare termini denigratori, maleducati o inappropriati: un linguaggio poco rispettoso non viene tollerato e verrà sanzionato.
- Y Non pubblicare post che contengono parole d'odio e di pregiudizio, inclusa ogni forma di discriminazione razziale, religiosa, sessuale.
- Y Quando lasci un commento scritto o vocale, rispetta i valori, i sentimenti degli altri, e gli indirizzi forniti dal moderatore e dagli intervenuti. Se non si è d'accordo con il parere di chi scrive o parla, si deve esprimere la propria posizione in modo rispettoso.
- Y Se “entri” in una discussione fallo per portare un valore aggiunto, scrivi qualcosa che abbia senso all'interno di quella discussione e non per disturbare e/o offendere .
- Y Scrivi correttamente: attento ad ortografia e punteggiatura (leggi il messaggio tre volte prima di pubblicarlo).
- Y Non sei autorizzato ad interrompere o correggere errori: è sgarbato farlo e solo il docente è il moderatore della piattaforma.
- Y È necessario che tu ti colleghi puntualmente all'orario previsto per la video lezione per evitare che l'ingresso nella classe virtuale disturbi la lezione in corso
- Y È necessario che tu abbia la videocamera accesa durante la lezione per essere identificato.
- Y È necessario che tu inserisca il tuo cognome e nome (non diminutivo, non nickname, o altro) per essere riconosciuto durante tutta la durata della lezione;

- Y Sei tenuto ad avere un comportamento corretto nell'aula "virtuale" ed un abbigliamento consono alla lezione
- Y Non puoi far partecipare alle videolezioni soggetti terzi, ricordiamoci che seppur in ambiente virtuale siamo in aula.
- Y Durante le videolezioni per evitare di sovrapporsi nella discussione con un altro partecipante o per evitare rumori di fondo è consigliato disattivare il microfono quando non si deve parlare.
- Y Per partecipare alla discussione usa il simbolo con la “manina” e attendi che il docente ti dia la parola. Quindi puoi attivare il microfono e parlare.
- Y Sono vietate le registrazioni delle videolezioni (salvo deroghe concesse dai docenti) delle lezioni.
- Y La diffusione di filmati, foto, immagini, audio, scritti che ledono la riservatezza, la dignità e la privacy delle persone è vietata e può far incorrere l'autore della divulgazione in sanzioni disciplinari o perfino penali, non soltanto quando avvenga senza il consenso della persona interessata, o pur ricorrendo quel consenso o quelle circostanze sia tale da arrecare pregiudizio all'onore, alla reputazione o al decoro della persona medesima.
- Y Fare una pausa di 10 minuti ogni ora di lezione svolte in modalità DDI.